

# Portfolio

## ZINEB MEZZOUR



# *Sommaire*

## *L'artiste*

Démarche	4
Biographie	6

## *Œuvres*

Aperçu	8
Grands formats	10
Moyens formats	28
Petits formats	43

## *Le Cercle de l'Art*

Le Cercle de l'Art	54
Formules	56
La vente	56
Avantages exclusifs	57

CV	58
Contact	59



# *Démarche*

## **FRACTAL MEMORY, A HISTORY OF TIME II**

Dans cette série, le paysage minéral est abordé comme une mémoire du temps. Les formes qui émergent évoquent des fragments de roche, des masses qui semblent tantôt s'assembler, tantôt se dissocier, comme prises dans un lent mouvement géologique.

L'encre, le pastel et le fusain sont appliqués sur papier en laissant les pigments migrer et se déposer librement. Ces dynamiques de matière font écho aux phénomènes d'érosion et de sédimentation qui transforment les paysages au fil du temps.

**Chaque œuvre tente de saisir un état transitoire de la matière, comme la capture d'un instant au sein d'un processus en perpétuelle transformation.**

Cette recherche s'inscrit dans une exploration du fractal, où les formes se répètent et se déploient à différentes échelles, créant un dialogue entre le micro et le macro.

La céramique prolonge cette approche en donnant une présence physique à ces formes, comme des fragments de paysage extraits de la matière.

Les photographies présentées accompagnent cette recherche ; elles ont été prises sur les côtes de Cadaqués et de Port-Cros, lieux où l'érosion et le temps dessinent des formes qui nourrissent directement ce travail.

Cette série marque une évolution vers une relation plus directe et intime avec la matière.



# *Biographie*

*Née en 1996 ● Suisse Marocaine  
● Vit et travaille à Paris ● Artiste  
plasticienne et data scientist*

Artiste visuelle et data scientist suisse-marocaine, Zineb Mezzour développe une pratique pluridisciplinaire englobant céramique, encre sur papier, encre sur textile et photographie. Son travail explore l'intersection entre les dimensions mathématiques, spirituelles et esthétiques de la nature. Au cœur de sa recherche se trouve le concept du fractale, cette structure auto-répétitive identifiée par le mathématicien Benoît Mandelbrot, que l'on retrouve dans les coraux, les racines d'arbres, les mousses et les constellations cosmiques.

Ces structures auto-similaires constituent le socle de son langage artistique. Elle transforme ces géométries naturelles en formes intuitives et organiques. Ses œuvres oscillent entre complexité et simplicité, entre ordre et chaos, et entre plénitude et vide. À travers l'encre, l'eau et la matière, elle explore des phénomènes de transformation, de flux et d'impémanence.

Ecrit par le curateur Achraf Remok



# Aperçu

## GRANDS FORMATS - 165 EUROS / MOIS

### Topography I à V



### Vestige I à III



## MOYENS FORMATS - 100 EUROS/MOIS

### Strata I à III



## PETITS FORMATS - 65 EUROS/MOIS

### Fragment I à V

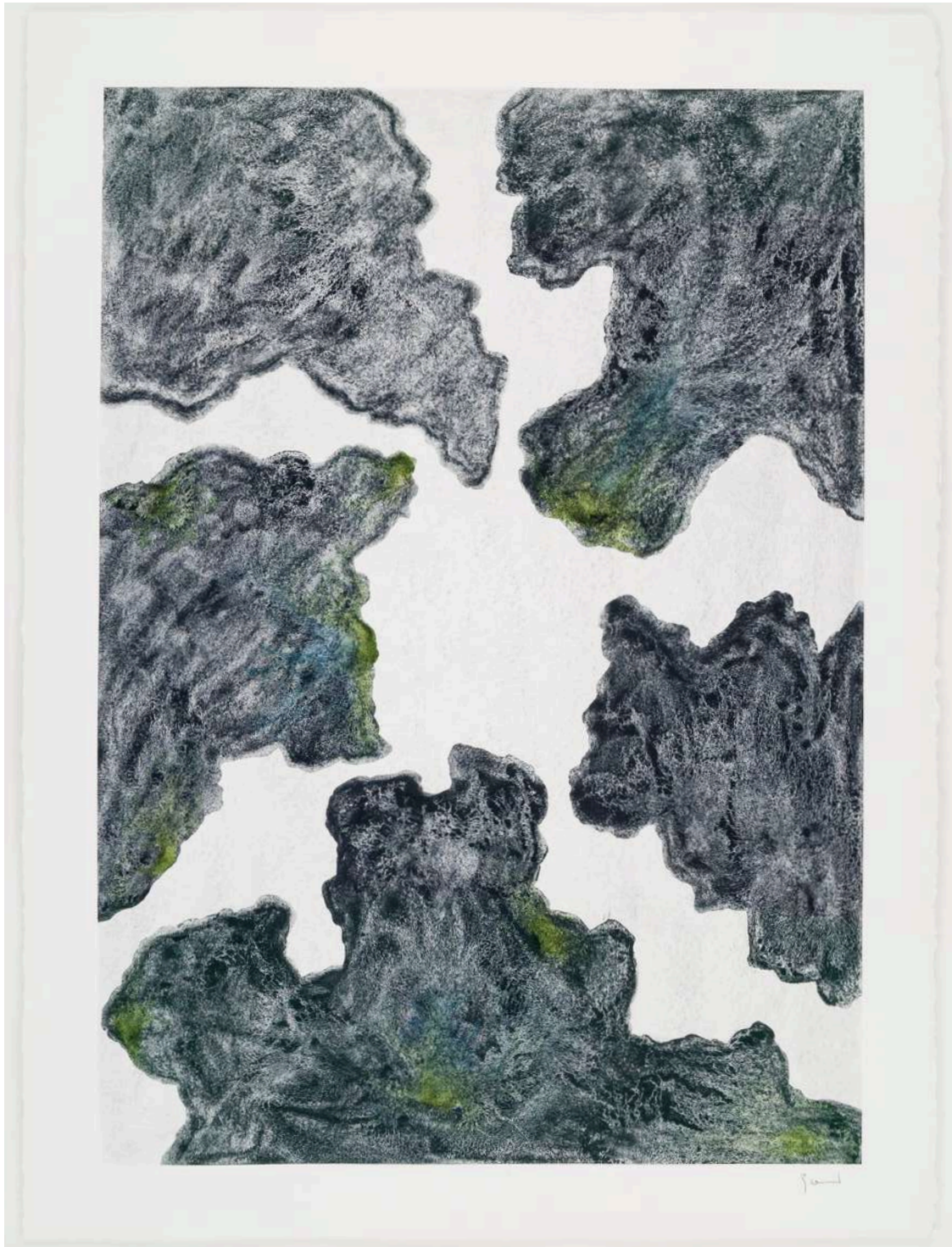




*Oeuvres*

# *Grands formats*

**165 EUROS PAR MOIS**



GRANDS FORMATS

## Topography I, 2026

Encre et pastel sur papier

56 x 76 cm

Série Fractal Memory, a history of time II

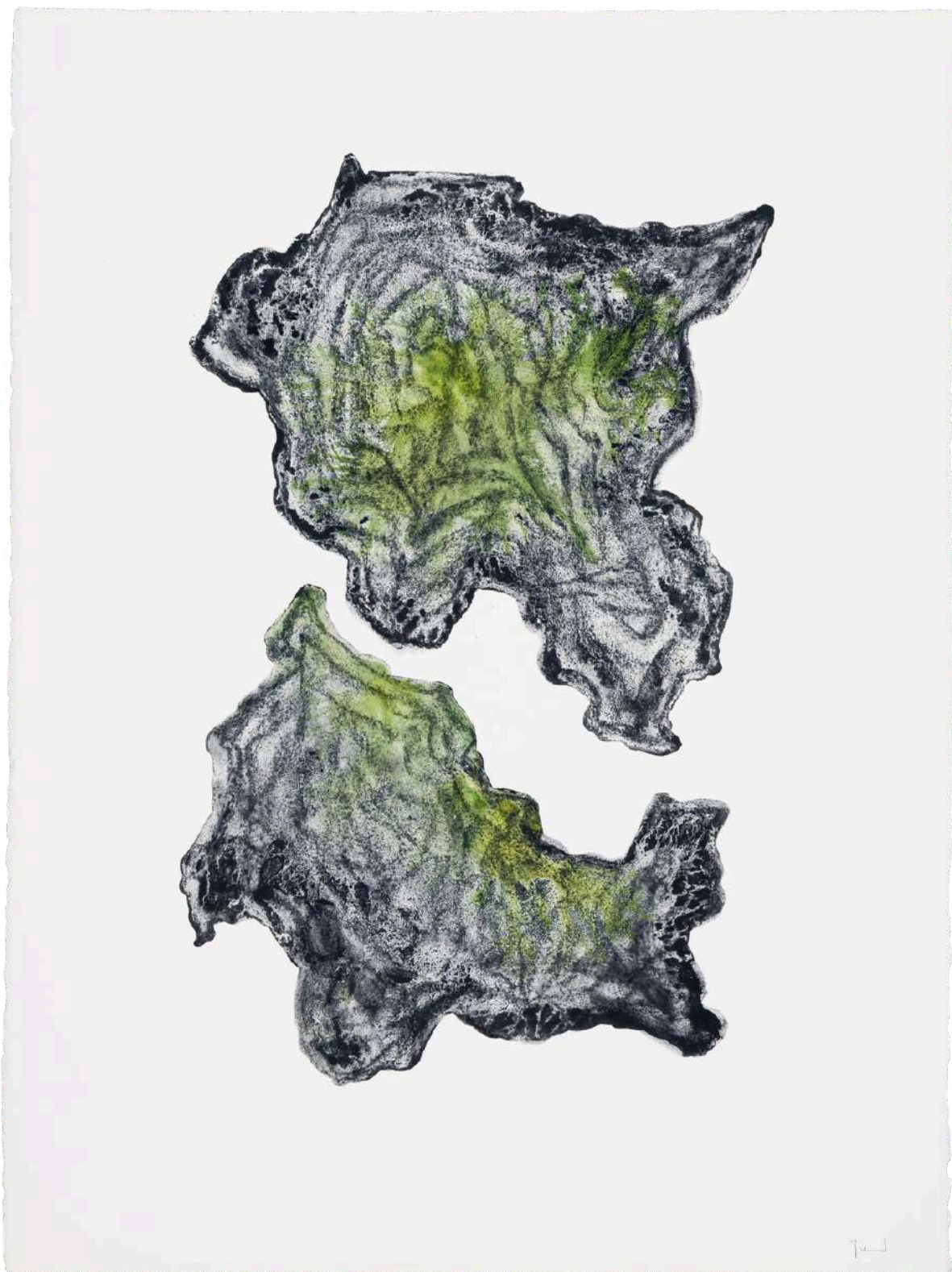
*Encadrement sur mesure inclus*

165€/mois  
soit 1980€ TTC

> RESERVER







GRANDS FORMATS

## Topography II, 2026

Encre et pastel sur papier

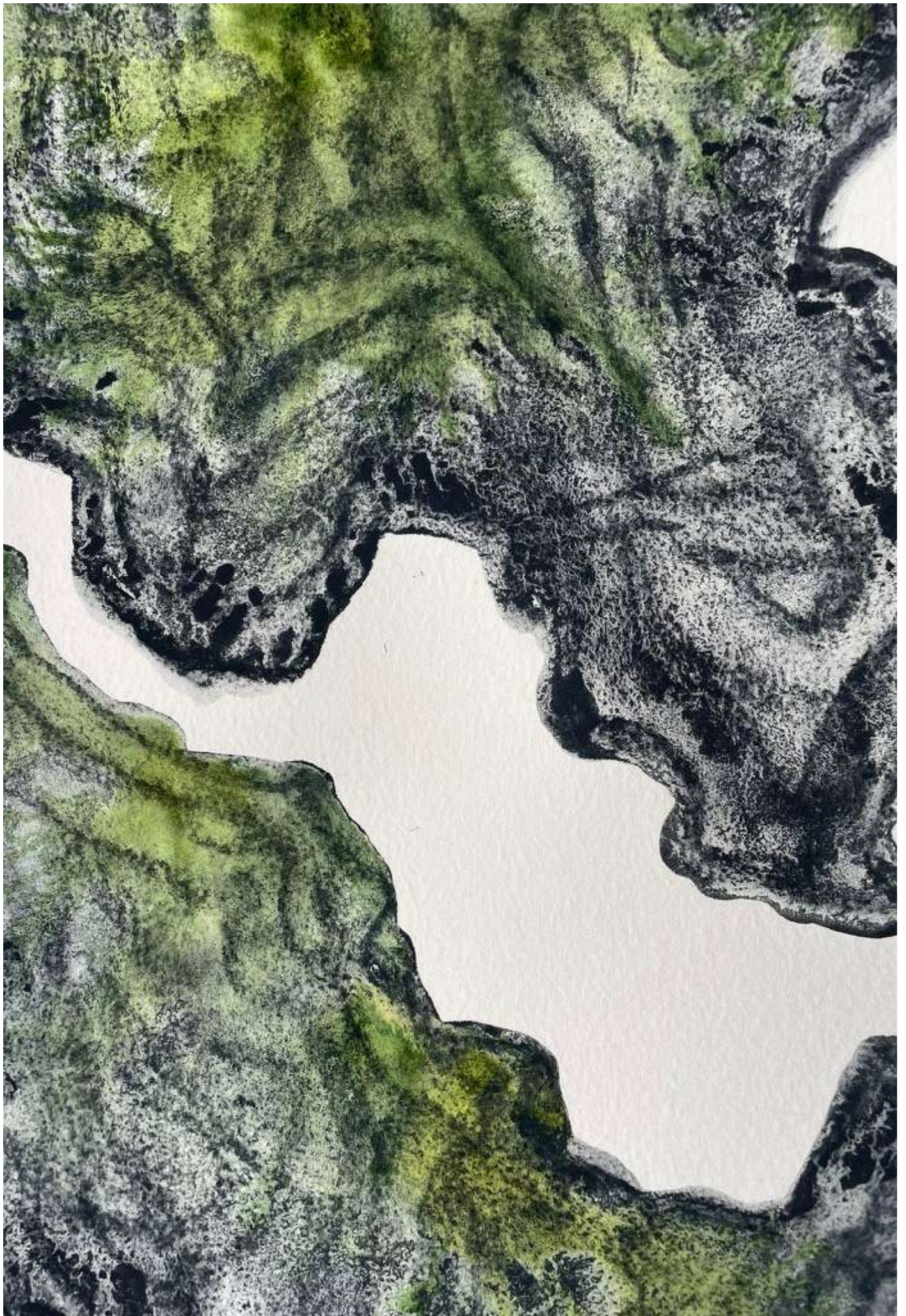
56 x 76 cm

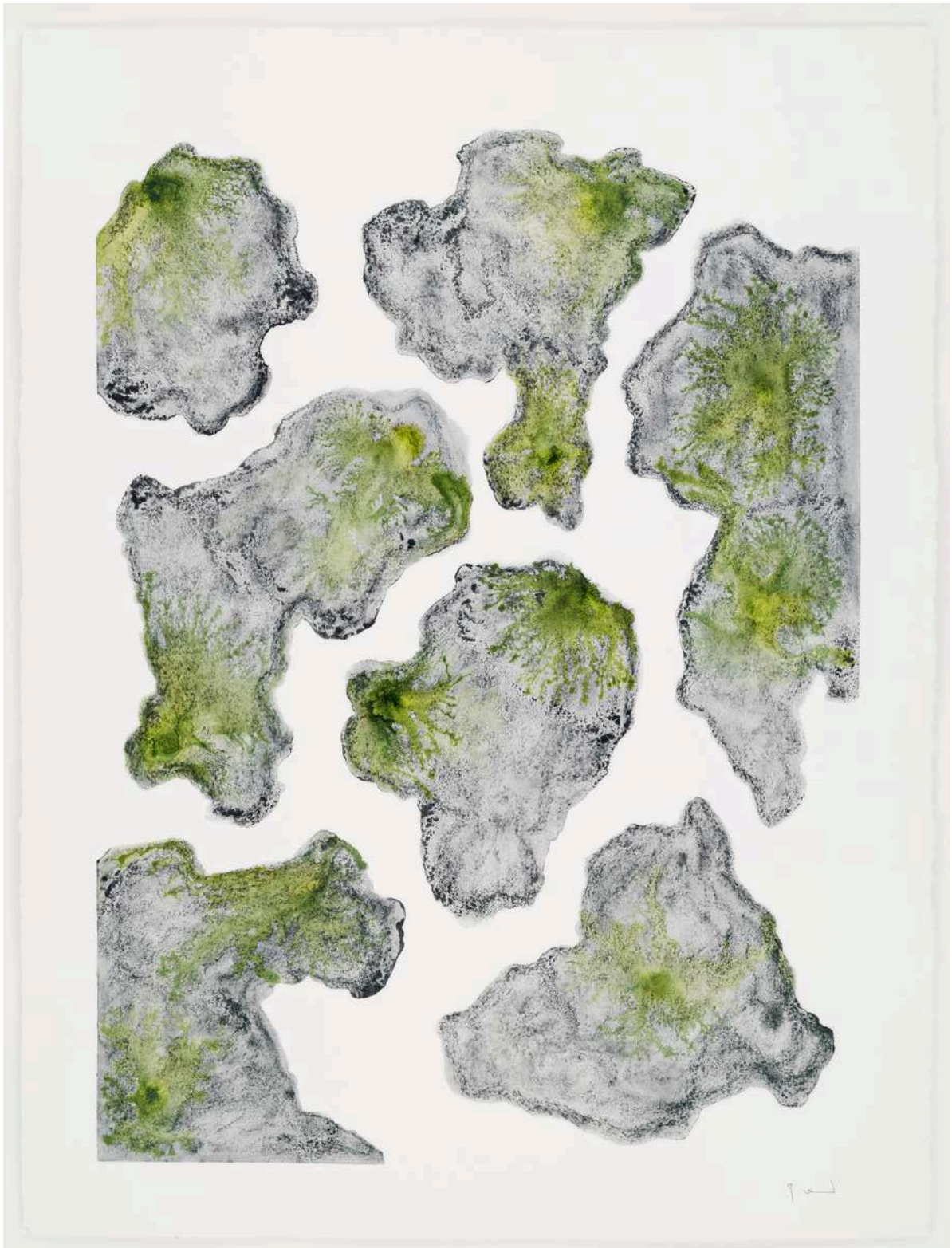
Série Fractal Memory, a history of time II

*Encadrement sur mesure inclus*

165€/mois  
soit 1980€ TTC

> RESERVER





GRANDS FORMATS

## Topography III, 2026

Encre et pastel sur papier

56 x 76 cm

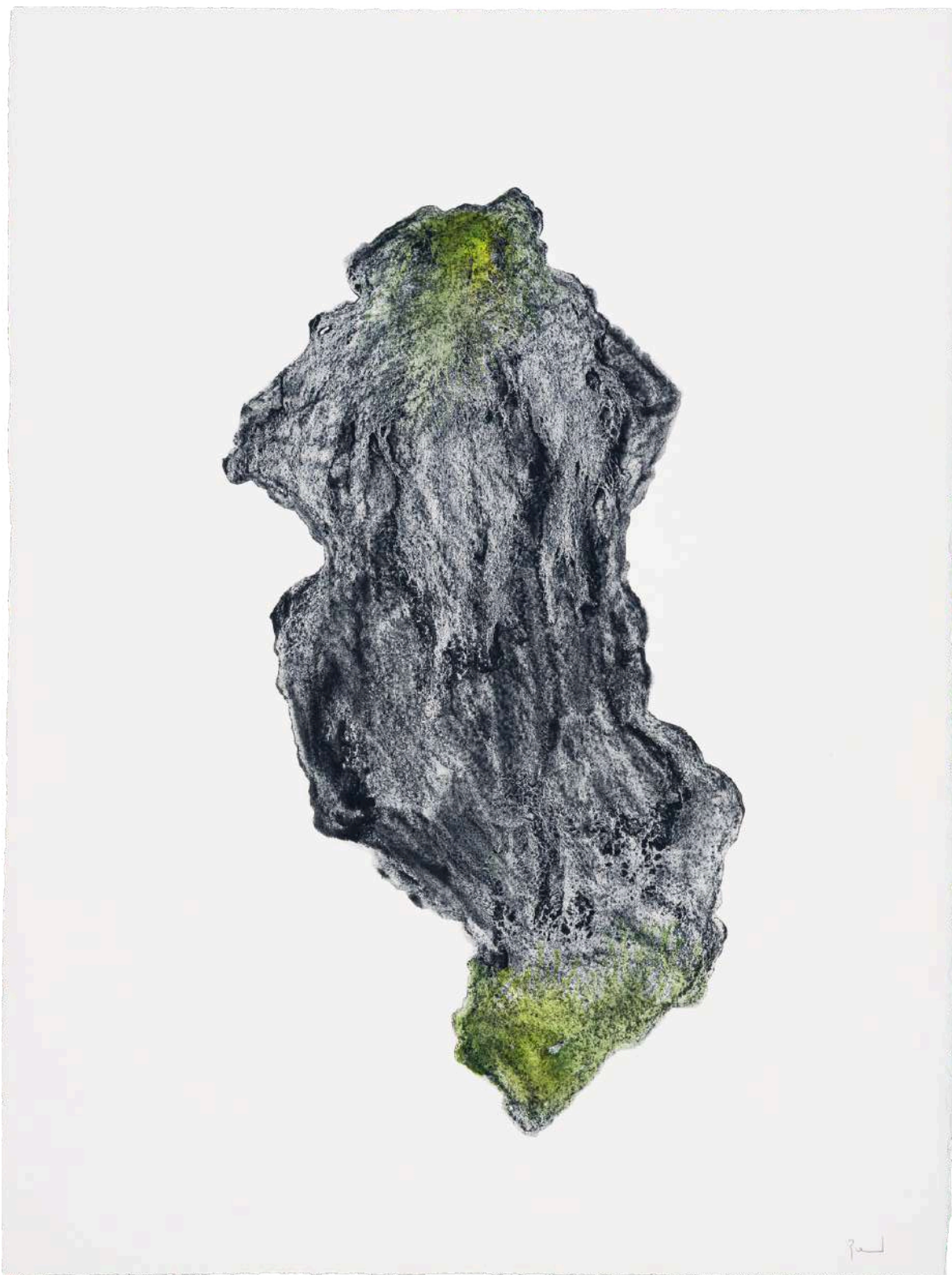
Série *Fractal Memory, a history of time II*

Encadrement sur mesure inclus

165€/mois  
soit 1980€ TTC

> RESERVER





GRANDS FORMATS

## Topography IV, 2026

Encre et pastel sur papier

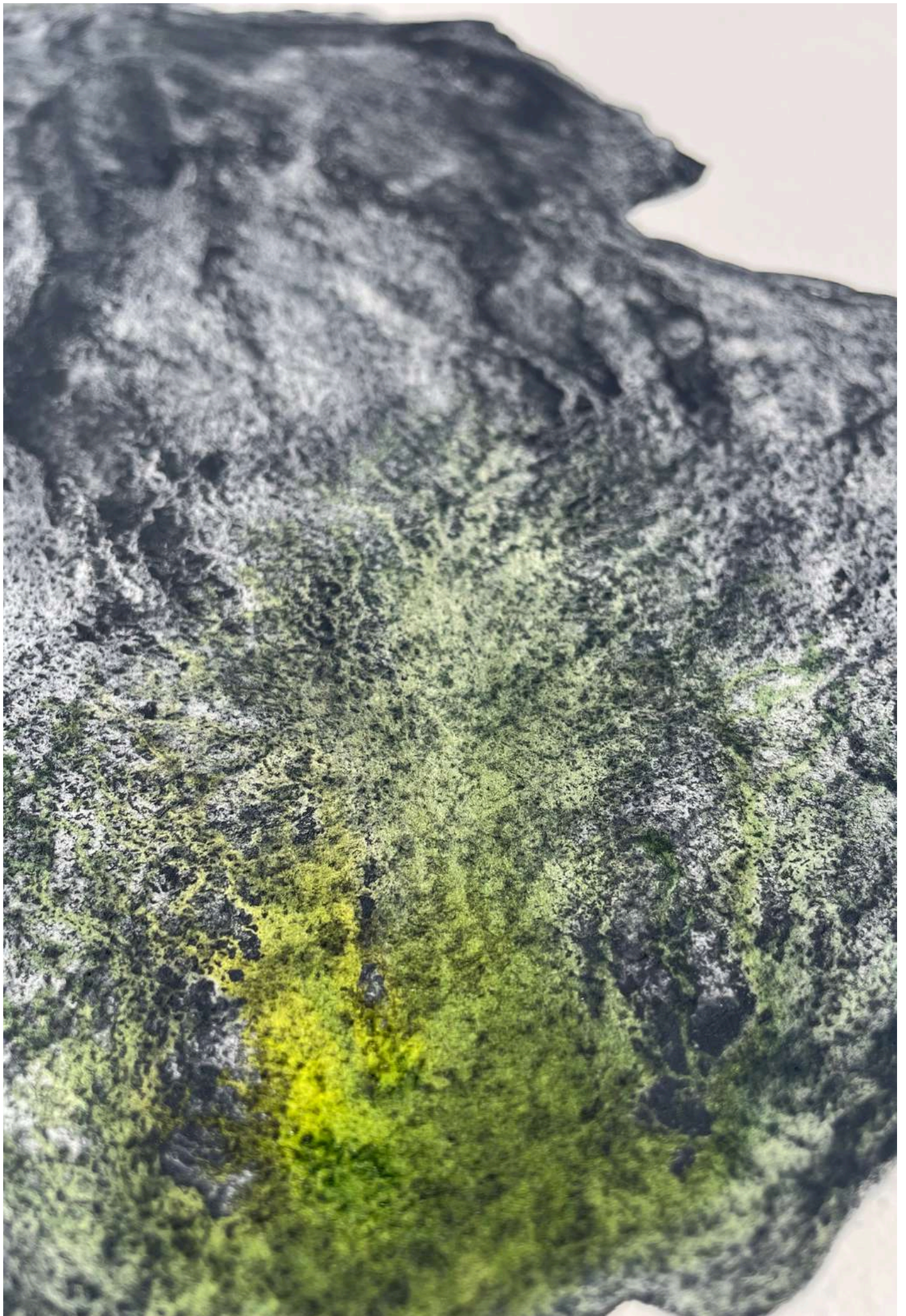
56 x 76 cm

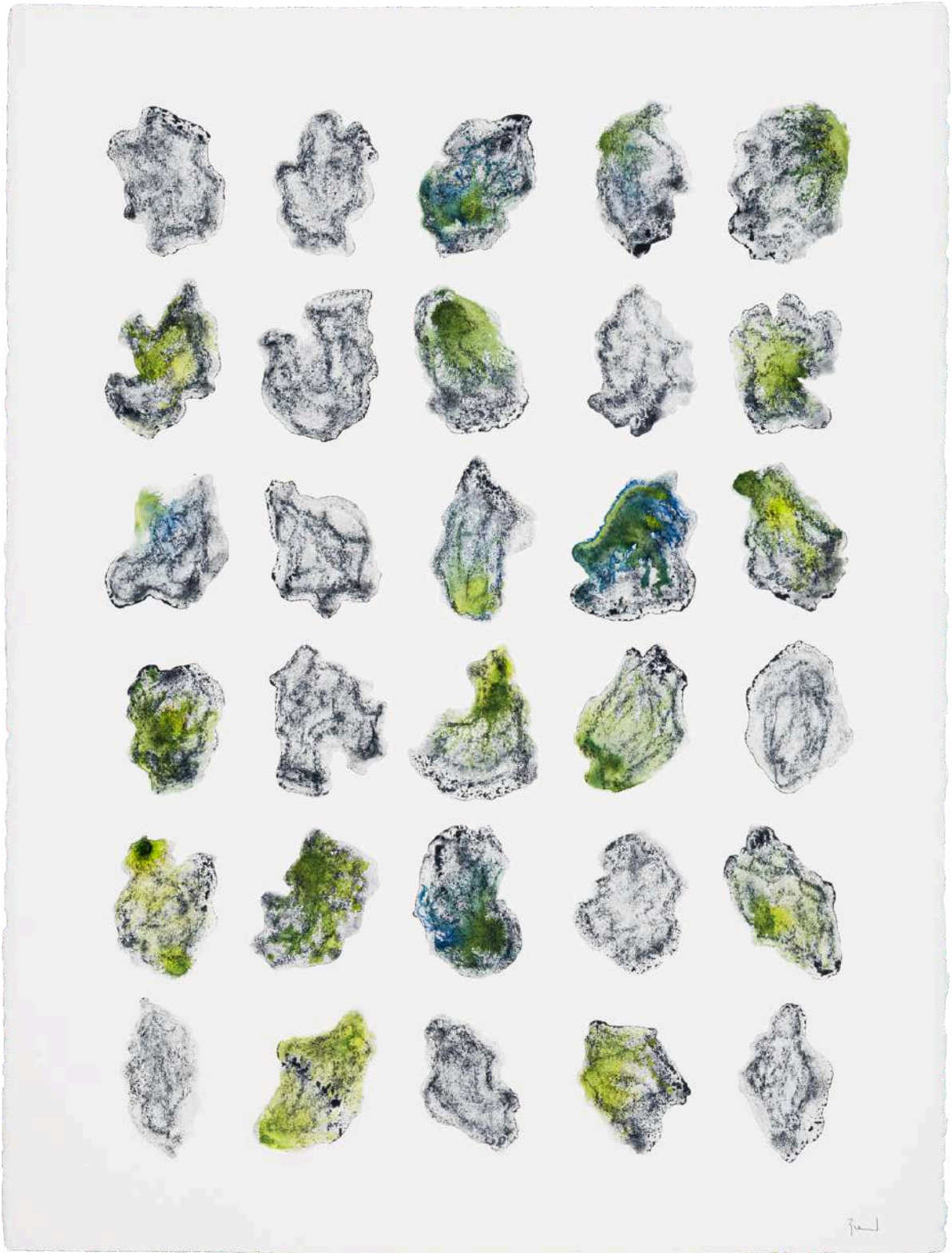
Série Fractal Memory, a history of time II

*Encadrement sur mesure inclus*

165€/mois  
soit 1980€ TTC

> RESERVER





GRANDS FORMATS

## Topography V, 2026

Encre et pastel sur papier

56 x 76 cm

Série Fractal Memory, a history of time II

*Encadrement sur mesure*

165€/mois  
soit 1980€ TTC

> RESERVER





GRANDS FORMATS

## Vestige I, 2026

Sculpture en céramique

30x20x20 cm

Série Fractal Memory, a history of time II

165€/mois  
soit 1980€ TTC

> RESERVER





GRANDS FORMATS

## Vestige II, 2026

Sculpture en céramique

30 x 15 x 10 cm

Série Fractal Memory, a history of time II

165€/mois  
soit 1980€ TTC

[> RESERVER](#)





GRANDS FORMATS

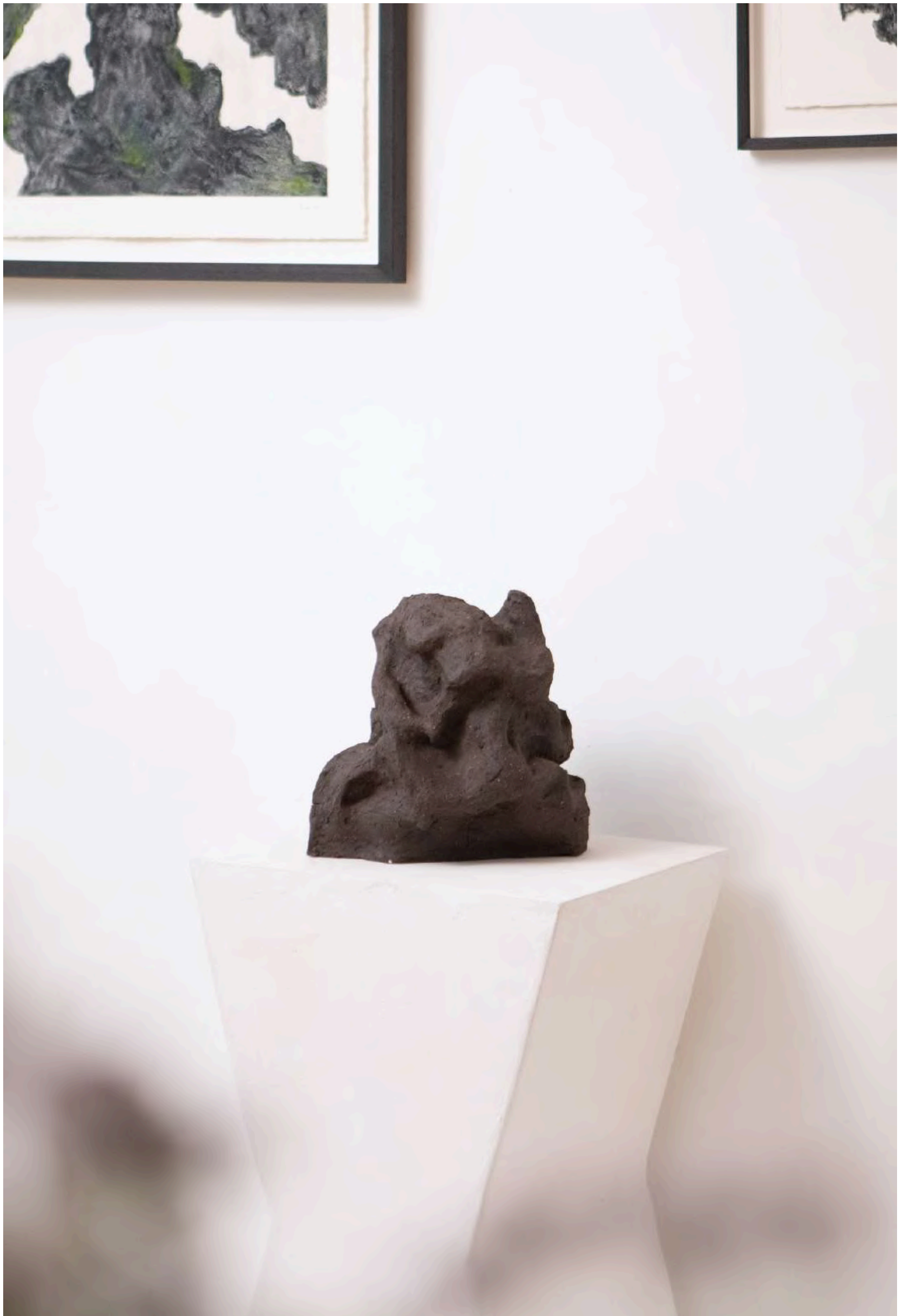
## Vestige III, 2026

Sculpture en céramique  
29x20x15cm

Série Fractal Memory, a history of time II

165€/mois  
soit 1980€ TTC

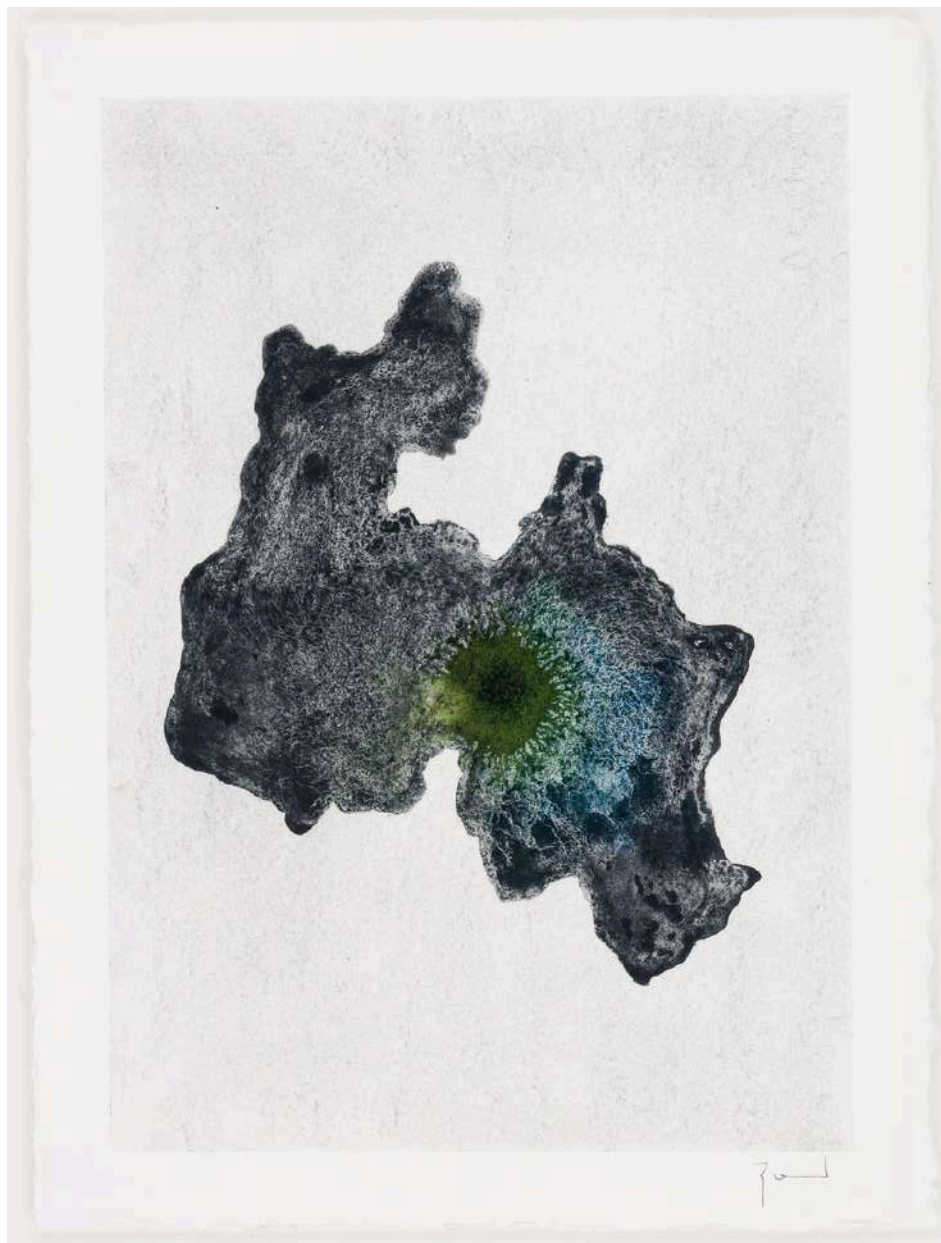
[> RESERVER](#)



*Oeuvres*

*Moyens  
formats*

100 EUROS PAR MOIS



MOYENS FORMATS

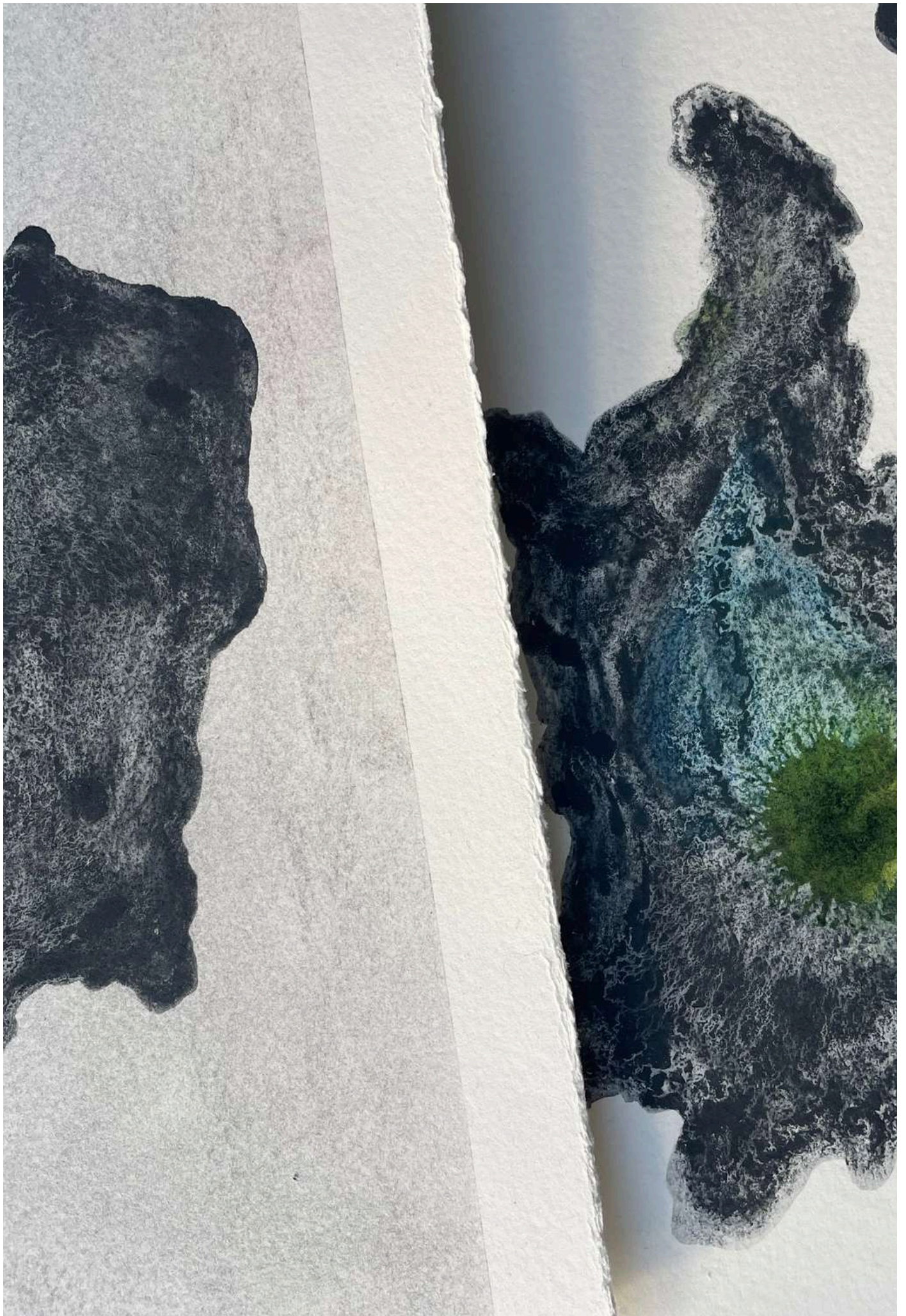
## Strata I, 2026

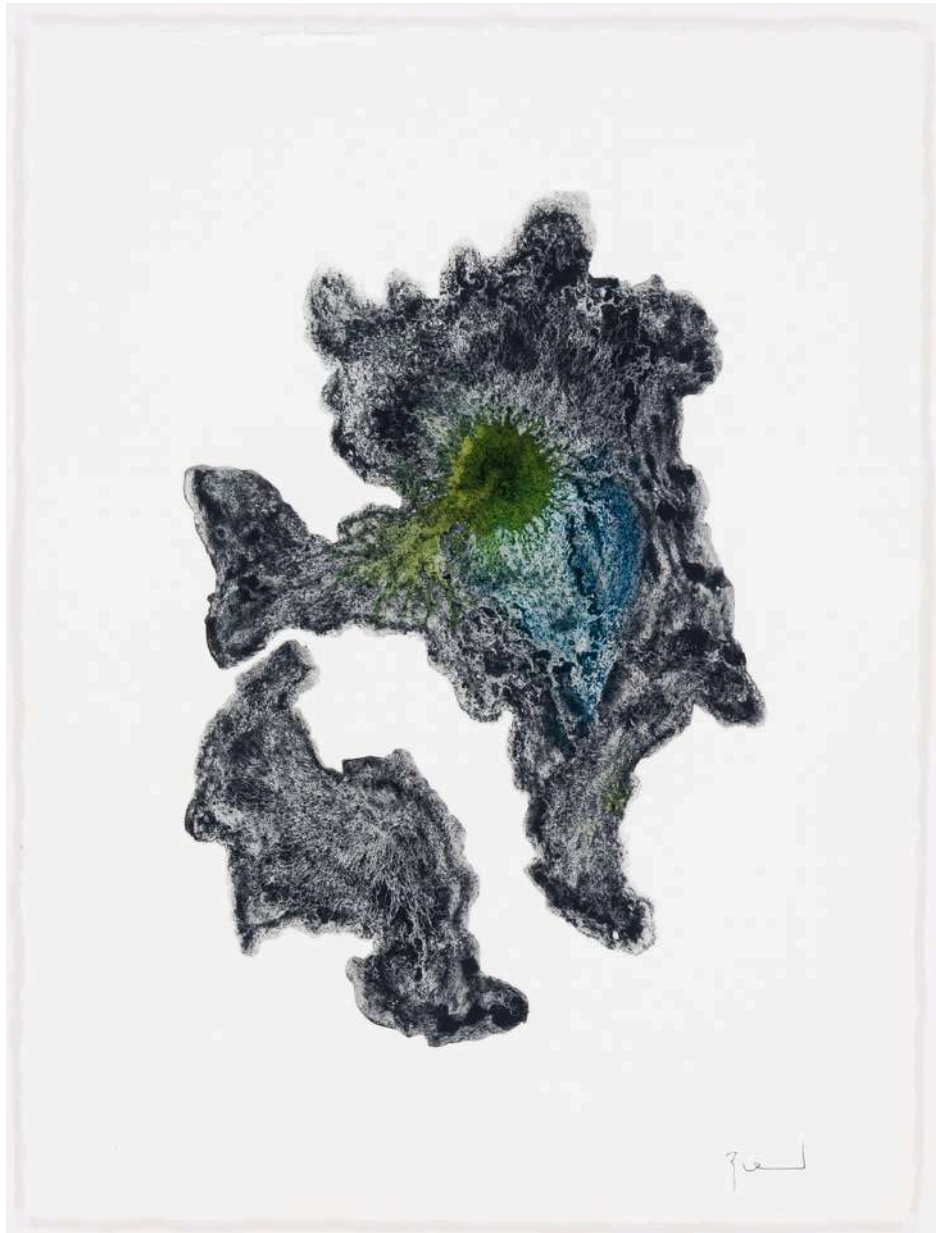
Encre et pastel sur papier  
29 x 39 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER





MOYENS FORMATS

## Strata II, 2026

Encre et pastel sur papier  
29 x 39 cm

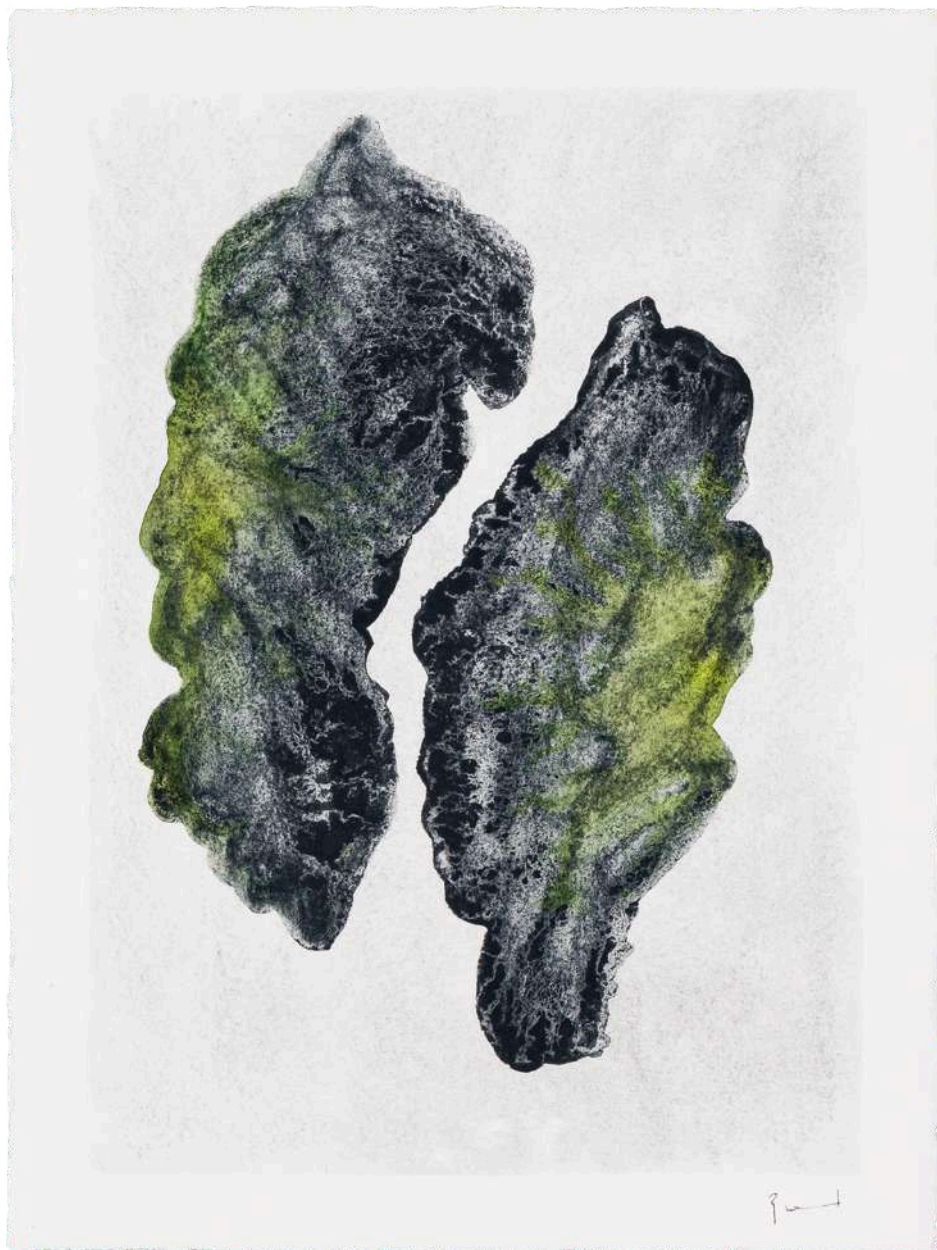
Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER







MOYENS FORMATS

## Strata III, 2026

Encre et pastel sur papier  
29 x 39 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER





MOYENS FORMATS

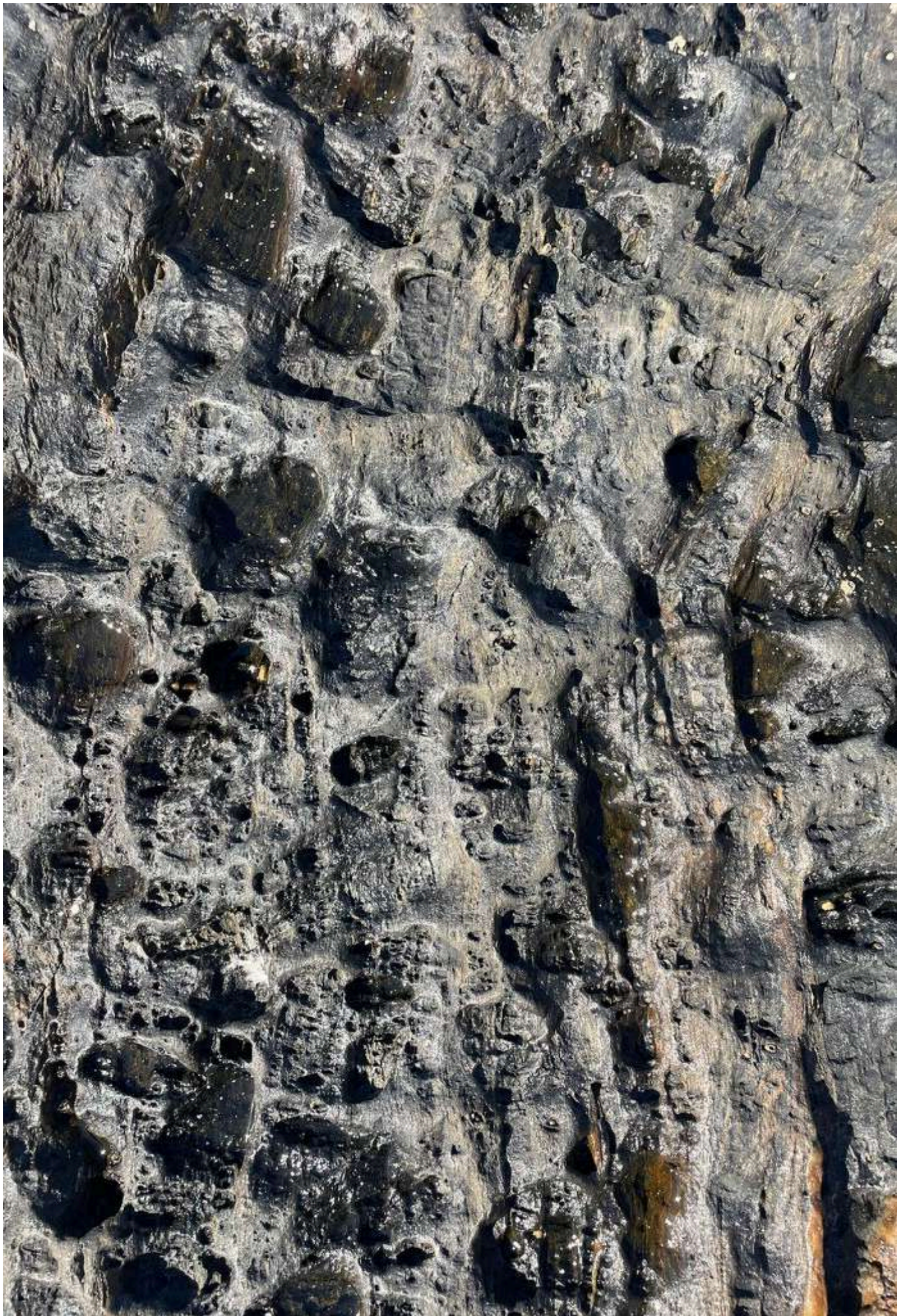
## Strata IV, 2026

Encre et pastel sur papier  
29 x 39 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER





MOYENS FORMATS

## Strata V, 2026

Encre et pastel sur papier  
29 x 39 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER





MOYENS FORMATS

## Strata VI, 2026

Encre et pastel sur papier  
29 x 39 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER





MOYENS FORMATS

## Strata VII, 2026

Encre et pastel sur papier

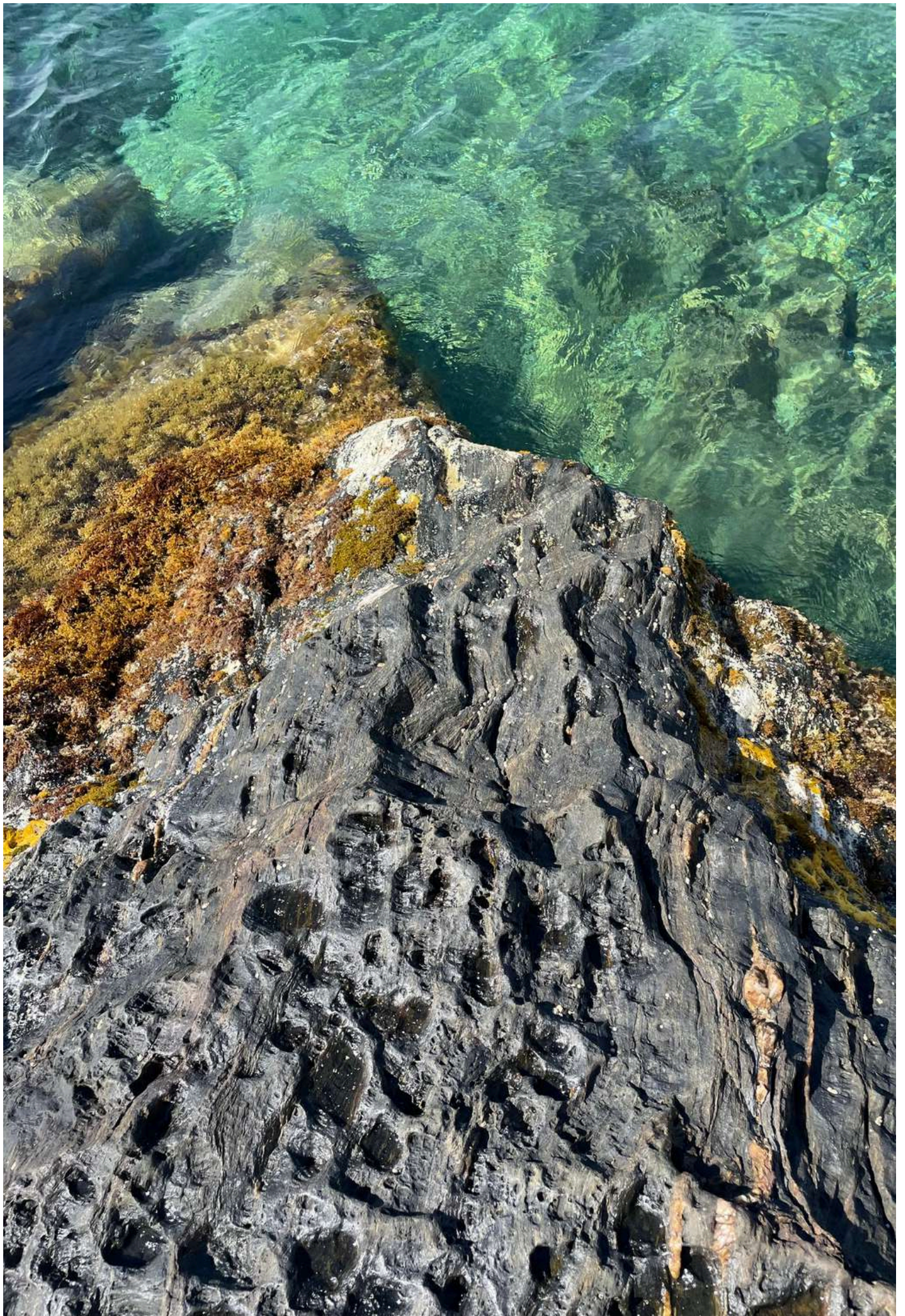
29 x 39 cm

Série Fractal Memory, a history of time II

*Encadrement sur mesure inclus*

100€/mois  
soit 1200€ TTC

> RESERVER



*Oeuvres*

*Petits  
formats*

**65 EUROS PAR MOIS**





PETITS FORMATS

## Fragment I, 2026

Encre et pastel sur papier  
20 x 29 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

65€/mois  
soit 780€ TTC

> RESERVER



PETITS FORMATS

## Fragment II, 2026

Encre et pastel sur papier  
20 x 29 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

65€/mois  
soit 780€ TTC

> RESERVER





PETITS FORMATS

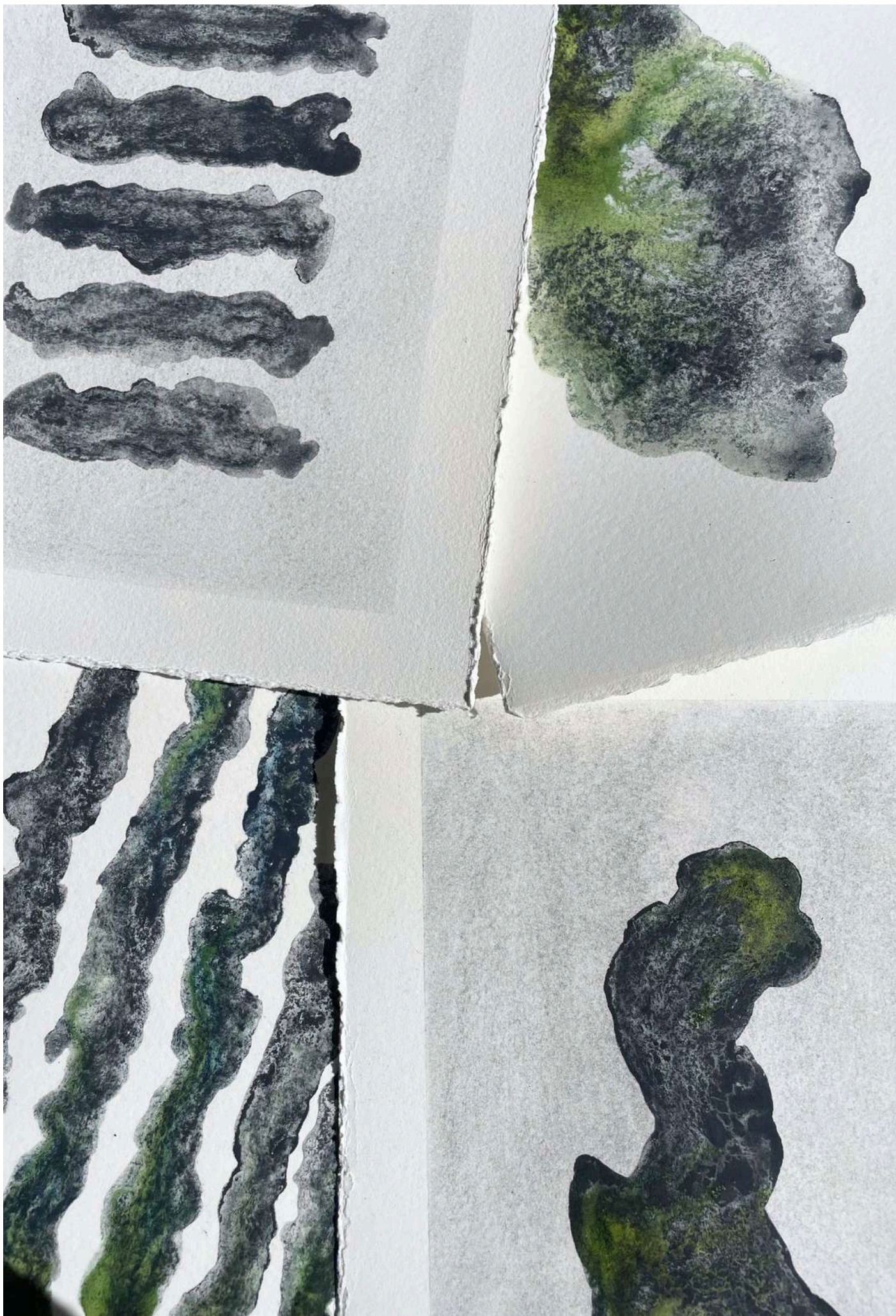
## Fragment III, 2026

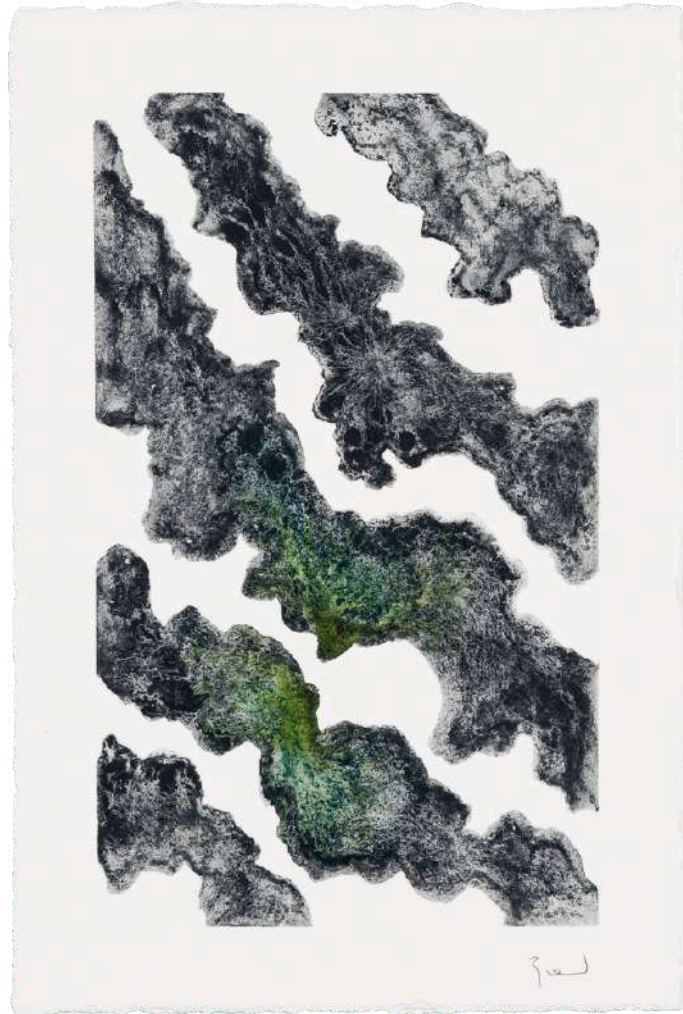
Encre et pastel sur papier  
20 x 29 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

65€/mois  
soit 780€ TTC

> RESERVER





PETITS FORMATS

## Fragment IV, 2026

Encre et pastel sur papier  
20 x 29 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

65€/mois  
soit 780€ TTC

> RESERVER



PETITS FORMATS

## Fragment V, 2026

Encre et pastel sur papier  
20 x 29 cm

Série Fractal Memory, a history of time II  
*Encadrement sur mesure inclus*

65€/mois  
soit 780€ TTC

> RESERVER





# *Le Cercle de l'Art*

Le Cercle de l'Art	54
Formules	56
La vente	56
Avantages exclusifs	57

# Le Cercle de l'Art



Saison 5  
Avril 2025

Né en 2020 sur une idée originale de l'artiste Margaux Derhy, le Cercle de l'Art a pour vocation de soutenir les artistes plasticiennes émergentes francophones.

Collectif inédit rassemblant cette année plus de 50 artistes, le Cercle de l'Art offre aux artistes l'opportunité de se constituer un revenu mensuel, de suivre un programme d'éducation, de participer à des résidences, de puiser la force dans la création de liens et la collaboration entre artistes.

En devenant membre de mon Cercle :

- Vous entrez dans une communauté d'artistes riche d'échanges et de découvertes.
- Vous choisissez une ou plusieurs œuvres parmi les 3 gammes de prix proposées, avec un règlement étalé sur 12 mois, au 1er mai 2026.
- Vous bénéficiez d'avantages exclusifs réservés aux membres tout au long de l'année.
- Vous soutenez la production artistique contemporaine en participant à la création d'un revenu mensuel pour l'artiste.



Photo de groupe lors de la résidence d'une semaine à la Magnanarié

# GRÂCE AU CERCLE

Cette année, le Cercle me permet d'ancrer mon travail dans un nouvel espace à Paris, en accompagnant l'installation de mon atelier et les étapes de ce déplacement.

Ce soutien mensuel me permet également d'investir dans de nouveaux matériaux et de me consacrer pleinement à une phase d'exploration. J'y développe notamment une recherche autour de la photographie et du pigment.

Il me donne aussi la possibilité de nourrir ma pratique à travers des cours du soir en Histoire de l'art à l'École du Louvre.

# MON CERCLE IDÉAL

Aujourd'hui, vous êtes une dizaine de collectionneurs à faire partie de mon Cercle, certains m'accompagnant d'année en année. Cette fidélité m'est précieuse.

Je souhaite aujourd'hui élargir ce Cercle à une vingtaine de collectionneurs avec lesquels tisser une relation dans le temps.

Grandir ensemble, suivre l'évolution du travail, partager des moments, des regards, des échanges sincères — car vos retours font partie intégrante de ma recherche.

# PROJETS À VENIR

- Approfondir ma formation en Histoire de l'art à l'École du Louvre
- Rechercher des formations pratiques à Paris autour du pigment et de la fabrication du papier, pour faire évoluer ma pratique
- Poursuivre ma recherche autour de la roche lors d'une résidence à Lanzarote, au contact de paysages volcaniques
- Exposition à OME Paris au mois de mai

# Formules

## ŒUVRES PROPOSÉES

GRANDS FORMATS	MOYENS FORMATS	PETITS FORMATS
8 œuvres de 165 euros par mois	7 œuvres de 100 euros par mois	5 œuvres de 65 euros par mois

tva non applicable — article 293B du CGI

## ENCADREMENTS

L'encadrement est inclus dans le prix. Encadrement sur mesure réalisé dans les ateliers Éclats de Verre (Paris ou Marseille) : Œuvre flottante; Matériaux sans acide ; Verre anti-reflet 70%.

# La vente

### ● RESERVER

Envoyez-moi un email avec le nom de l'oeuvre souhaitée ou appuyer sur RESERVER. L'oeuvre est réservée pendant 48 heures. (réservation par ordre d'arrivée.)

### ● VOIR LES OEUVRES

Si vous souhaitez voir l'oeuvre, il est possible de prendre rendez-vous à Paris à mon atelier ( Porte-Maillot). Certaines oeuvres seront également exposées à **Paris du 9 au 12 Avril à la galerie Herbert (18 Rue du Pont Louis-Philippe, 75004 )**

### ● S'ACCORDER

Dès la réservation d'une oeuvre, vous recevrez la "charte du collectionneur" qui nous engage mutuellement et nous permet de mettre en place les conditions légales pour les paiements en mensualité (dès le 1 Mai).

### ● RECEVOIR

Le transport est offert en Europe et fait partie de mes avantages exclusifs. (Hors Europe, le transport est à la charge du collectionneur). Lors le remise, je vous donnerai le certificat d'authenticité ainsi que le bon de dépôt.

# Avantages exclusifs

*Que j'aimerais vous offrir si vous devenez membre de mon Cercle :*



1

## *Café à l'atelier*

Présentation de mon univers et mon process de création dans l'intimité de mon atelier.



2

## *Surprise*

Au cours de l'année, vous recevrez une attention dans votre boîte aux lettres en lien avec ma pratique.



3

## *Livraison offerte*

Partout en Europe.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025

**Liquid topographies**, 74<sup>th</sup> Arts fair, Marseille

2023

**L'élégance d'une rencontre**, Mermere, Marseille

2022

**Orbes**, BOL, Marseille

**A taste of blue**, Madame Jeanne, Marseille

**Fusion in'k Space**, Myriem Himmich Gallery, Casablanca

2021

**Zea Blues**, L'Epargne, Casablanca

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ET FOIRES

2026

**Le Sacre du vivant**, Galerie Herbert, Le cercle de l'art, Paris

**Etat(s) de passages**, Riad Izza, Marrakech

**In between blues**, Espace Dada x 1-54 art fair, Marrakech

2025

**Foire Akaa**, avec Myriem Himmich Gallery, Paris

**Les eaux composées**, Atelier Lardeur, Le cercle de l'Art, Paris

2024

**Ces corps qui nous traversent**, Maison Soeurs, Saint Ouen

**1-54 Contemporary African Art Fair**, Myriem Himmich Gallery, Marrakech

2023

**Ombilic' Art**, Myriem Himmich Gallery, Casablanca

2022

**Group show curated by MHG**, Les rencontres de Marrakech, Palais Badii, Marrakech

**Projection Festival Arles Off**, Chapelle de la Charité, Arles

**Summer group show curated by Othman Lazraq**, Taymour Grahne Gallery, Londres

## COLLECTIONS

Fondation Blachère, Bonieux (FR) - 2025

Musée d'Art Contemporain Al Maaden (MACAAL), Marrakech (MA) - 2023

## RESIDENCES

2026

**La Magnanarié**, 1 semaine de production, avec Le Cercle de l'Art Villedieux

2024

**Massastories**, 1 semaine de céramique avec les enfants du village & 1 semaine de recherche d'encres naturelles du territoire, avec le Cercle de l'Art, Agadir

2022

**Leman'art**, 2 semaines de production, Evian

2021

**Sanctuary Slimane**, 3 mois de production céramique, Marrakech

## PUBLICATIONS / PRESSE

2025

**En conversation Podcast**, *Josephine Valle Franceshi & son équipe*, par Le cercle de l'art

2024

**Deco Actuelle Maroc**, *Questions à Zineb Mezzour*

**AD Middle East**, *MENArt Fair 2024 Shines a Light on the Female Gaze From the Arab World*, par Maghie Ghali

**Radio Inter SNRT**, par Ilham Chraygane

**YUNG**, *The Microscopic Marvels of Zineb Mezzour*, par Omaia Jallad

2023

**Clay podcast**, *Dans l'atelier de Zineb Mezzour*, par Stéphanie Pigaglio

**Ichtus Magazine**, *Zineb Mezzour à la foire 1-54*, par Nicolas Lopez

**Vogue France**, *Les Néo-céramistes*, par Jade Simon

**Harper Bazaar**, *La sculpture s'expose*, par Stéphane Durand

**Marseille Creative Podcast**, *Zineb Mezzour, artiste*, par Clémentine Roux

## COLLABORATIONS

Depuis 2023

**Le Cercle de l'Art**, collectif d'artistes femmes

## FORMATION

2018—2019

**Master en Computer Science**, IE University, Madrid

2014—2017

**Bachelor en Administration des Affaires**, HEC Lausanne (Echange à FU Berlin)

# *Zineb Mezzour*

+ 33 7 66 30 64 ● mezzour.zin@gmail.com ●

[www.zinebmezzour.com](http://www.zinebmezzour.com)

Photographies © Theo Saffroy/ Renaud Morin/ Azap Studio /  
Tous droits réservés © Le Cercle de l'Art [www.lecercle.art](http://www.lecercle.art)

