

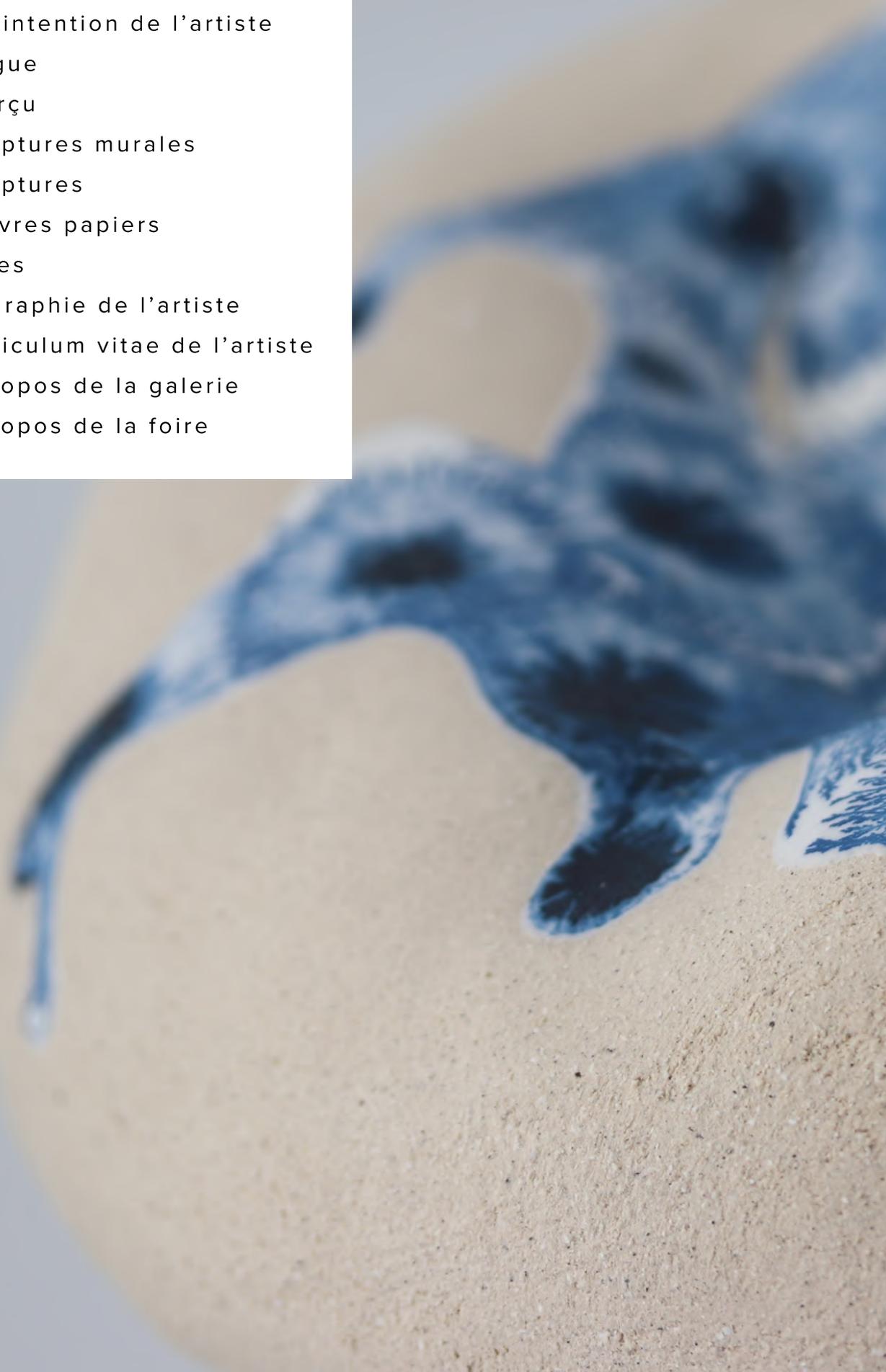
ZINEB MEZZOUR

## THE SHAPE OF WATER

MYRIEM HIMMICH GALLERY X 1-54 AFRICAN ART FAIR  
CATALOGUE 2024

# SOMMAIRE

1. Contexte
2. Note d'intention de l'artiste
3. Catalogue
  - a. Aperçu
  - b. Sculptures murales
  - c. Sculptures
  - d. Oeuvres papiers
4. Annexes
  - a. Biographie de l'artiste
  - b. Curriculum vitae de l'artiste
  - c. A propos de la galerie
  - d. A propos de la foire





# CONTEXTE

Le travail de l'artiste Zineb Mezzour est représenté au Maroc par Myriem Himmich Gallery depuis 2022.

La série "The Shape of Water" a été présentée par Myriem Himmich Gallery lors de la foire d'art contemporain africain 1-54 en février 2024 à Marrakech.

Les oeuvres présentées dans ce catalogue sont disponibles à la vente via Myriem Himmich Gallery.

Si vous souhaitez montrer votre intérêt pour une oeuvre, n'hésitez pas à contacter la galerie ou l'artiste par mail ou par téléphone. Il est également possible de prendre rendez-vous pour visiter la galerie.

**CONTACTER**



Vue du booth D3, stand d'exposition de la Myriem Himmich Gallery lors de la foire 1-54 à Marrakech du 8 au 11 Février 2024. Artistes représentées de gauche à droite : Valérie Ohana, Zineb Mezzour, Bouchra El Menjra.



# NOTE D'INTENTION

MOTS DE L'ARTISTE

“

Mon exploration artistique se penche sur les multiples facettes de la créativité de la nature, s'inspirant de ses dimensions mathématiques, spirituelles et visuelles. J'explore en particulier les fractales.

*- Découvertes par le mathématicien Benoît Mandelbrot en 1980, les fractales sont des formes géométriques qui peuvent être divisées en parties, chaque partie étant une version réduite de l'ensemble, un peu comme la structure d'un brocoli, par exemple. Elles sont aujourd'hui utilisées pour comprendre et décrire la nature en science. -*

Ce symbole, omniprésent dans la nature, se retrouve dans diverses formes telles que les coraux, les mousses, les racines et les arbres, incarnant à la fois la complexité et la simplicité, le chaos et l'ordre, la finitude et l'infini. Au moment où l'encre rencontre l'eau, j'assiste à l'émergence immédiate de la créativité, un moment fugace où le temps se dissout et où un portail vers l'infini se déploie devant moi. L'art est devenu mon voyage spirituel, un moyen de me connecter à la beauté profonde de la nature et d'expérimenter le pouvoir du moment présent.

## SHAPE OF WATER

La série "Shape of water" interroge la forme originelle de l'eau. Entité insaisissable à l'œil humain, l'eau prend la forme de son contenant, se conformant à son réceptacle. Cependant, l'eau, sous n'importe quelle contrainte, s'efforce toujours de retrouver son mouvement initial. Que l'eau coule dans un fleuve, s'écoule à travers des tuyaux ou pulse à l'intérieur de nos propres corps, elle manifeste son propre mouvement. C'est précisément ce phénomène que je met en lumière à travers mes sculptures et tableaux en céramique. Ces œuvres représentent des tableaux de formes quadratiques, semblables à des cadres où l'eau lutte pour s'extirper et s'exprimer librement.

Mon travail artistique a comme références les travaux du mathématicien Benoit Mandelbrot sur le fractal, les travaux du scientifique Theodor Schwenk sur la forme de l'eau et le récit poétique du voyage d'une goutte d'eau par l'écrivain Zulma Carraud.

Bon voyage dans les mouvements de l'eau,

Zineb Mezzour

”

# APERÇU DES OEUVRES

## I. SCULPTURES MURALES : MOVEMENT I TO IV

| OEUVRES ENTRE 2000€ ET 3800€ (EX VAT)



I



III



II



IV

## II. SCULPTURES : SHAPES I TO IV

| OEUVRES ENTRE 1300€ ET 1800€ (EX VAT)



I



II



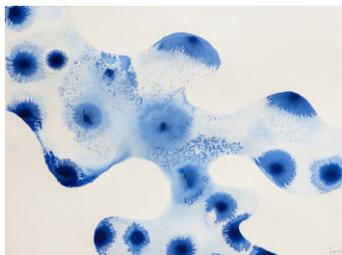
III



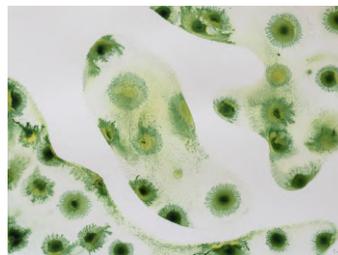
IV

## III. FORMATS PAPIERS : IN-BETWEEN WATERS I TO V

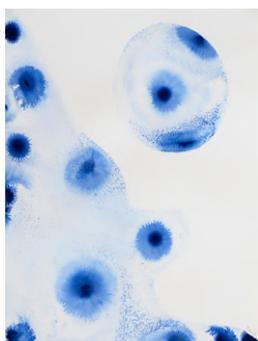
| OEUVRES A 1500€ (EX VAT)



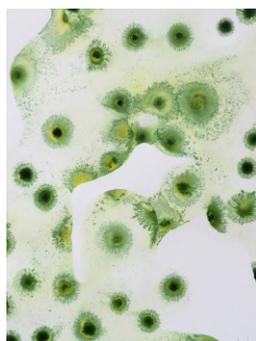
I



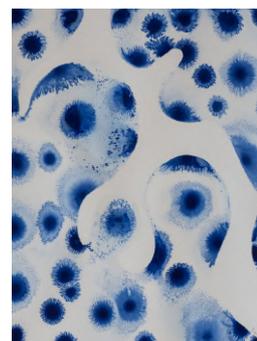
II



III



IV



V

A noter : Toutes les étapes de confection des oeuvres en céramiques, du modelage à la cuisson, sont menées par l'artiste dans son atelier à Marseille.

SCULPTURES MURALES:  
MOVEMENTS I TO IV





## **MOVEMENT I**

30 X 120 X 7 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**3800€ (EX VAT)**





**MOVEMENT II**

36 X 67 X 8 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**3500€ (EX VAT)**





**MOVEMENT III**

62 X 62 X 7 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**3800€ (EX VAT)**





**MOVEMENT IV**

36,5 X 23 X 5 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**2000€ (EX VAT)**





Vue d'oeuvres à la galerie Myriem Himmich à Casablanca, Maroc.

SCULPTURES:  
SHAPES I TO IV





**SHAPE II**

27 X 24 X 24 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1300€ (EX VAT)**



ZINEB MEZZOUR

UNTITLED, 2023  
1PK OR SANDIIG SANDSTONE &  
PORCELAIN  
36 x 21 x 17 CM  
10 3/4 x 8 2/7 x 6 5/16 IN

STRINE HUMMICH GALLERY

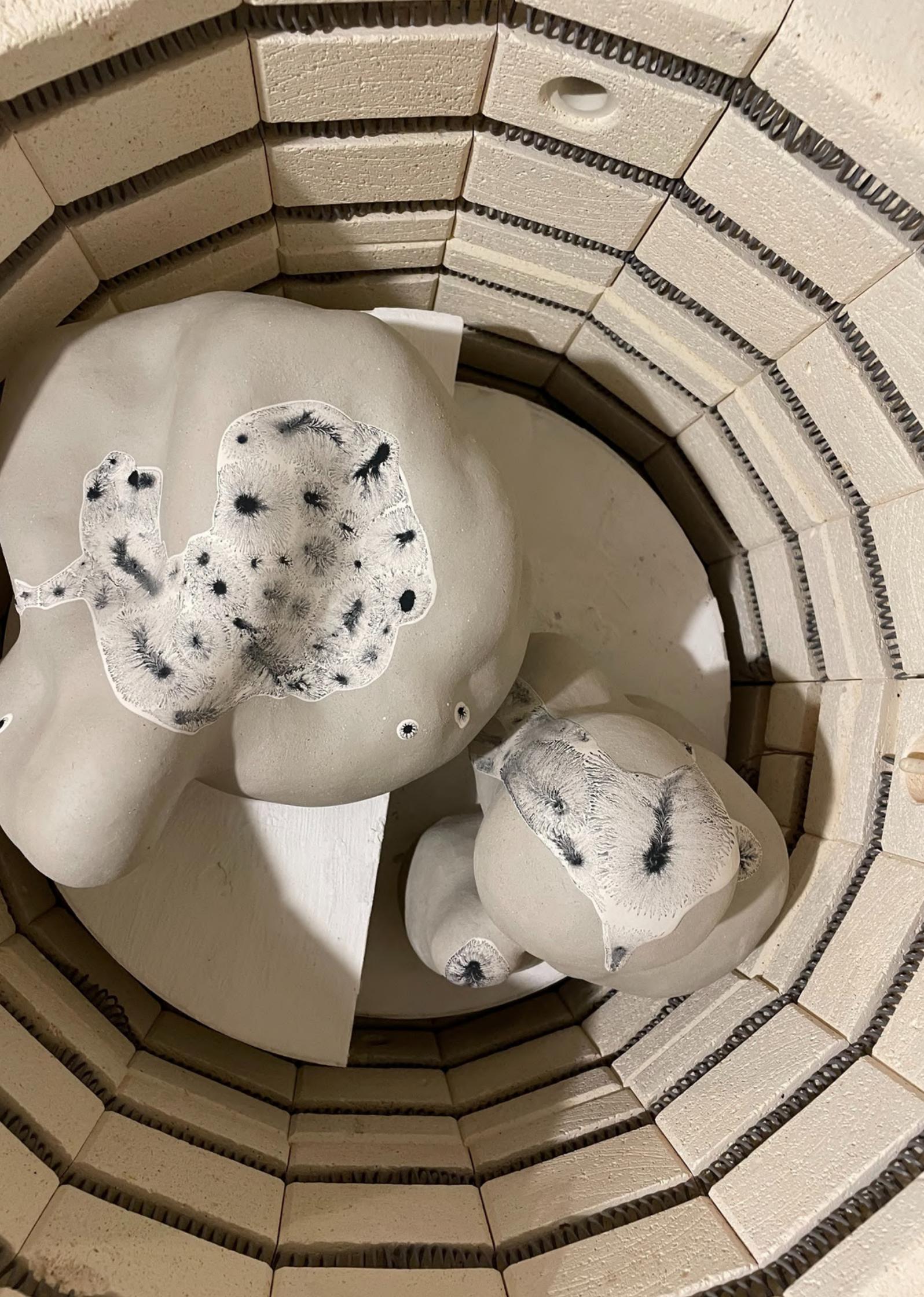




**SHAPE I**

26 X 21 X 17 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1300€ (EX VAT)**





**SHAPE III**

20 X 29 X 25 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1300€ (EX VAT)**





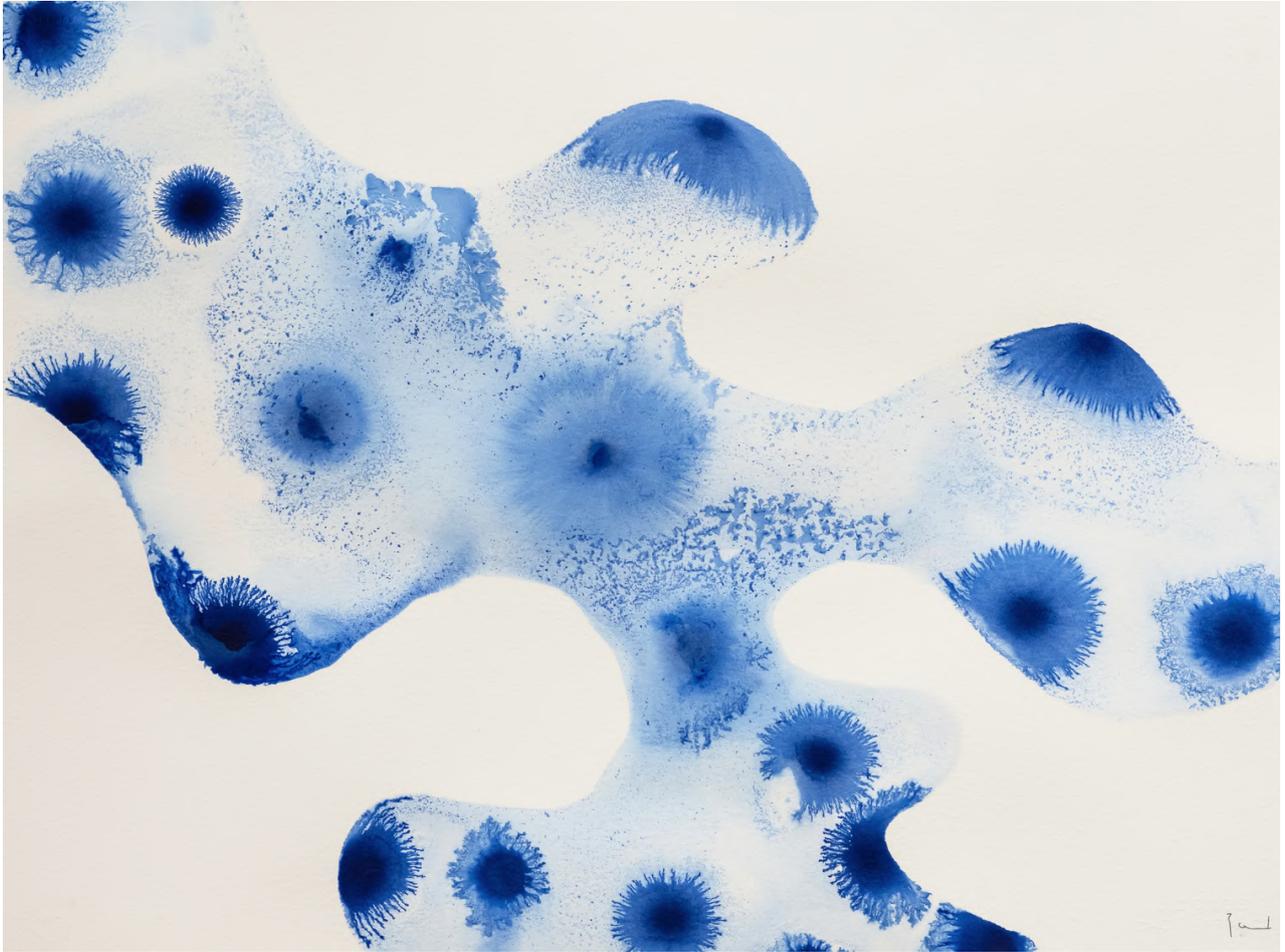
#### **SHAPE IV**

24 X 26 X 24 CM  
GRES CHAMOTTE, PORCELAINE, OXYDE  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1800€ (EX VAT)**

FORMATS PAPIERS:  
IN-BETWEEN WATERS

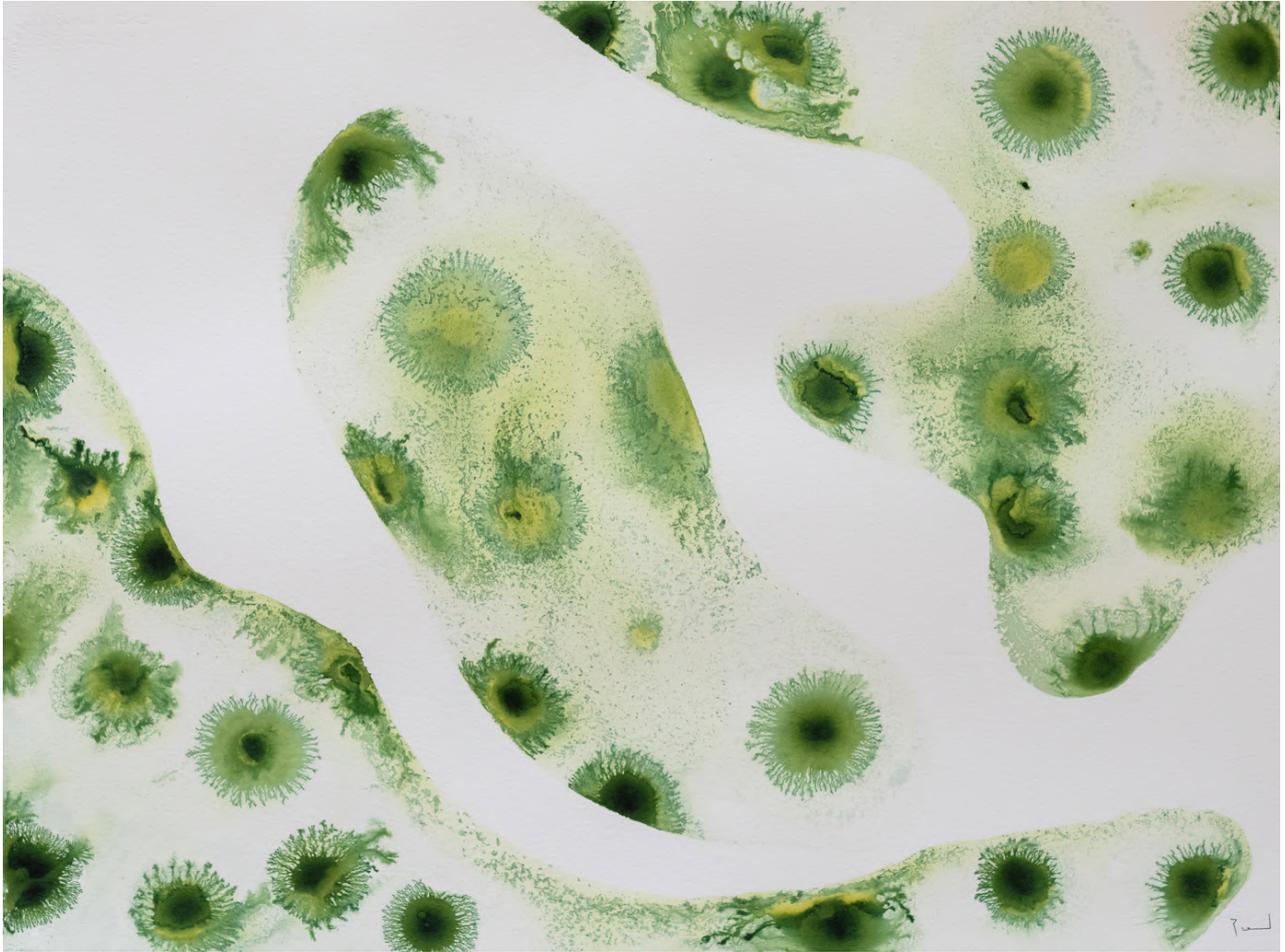




**IN-BETWEEN WATERS - I**

56 X 76 CM  
ENCRE SUR PAPIER ARCHES 640 GR  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1500€ (EX VAT)**

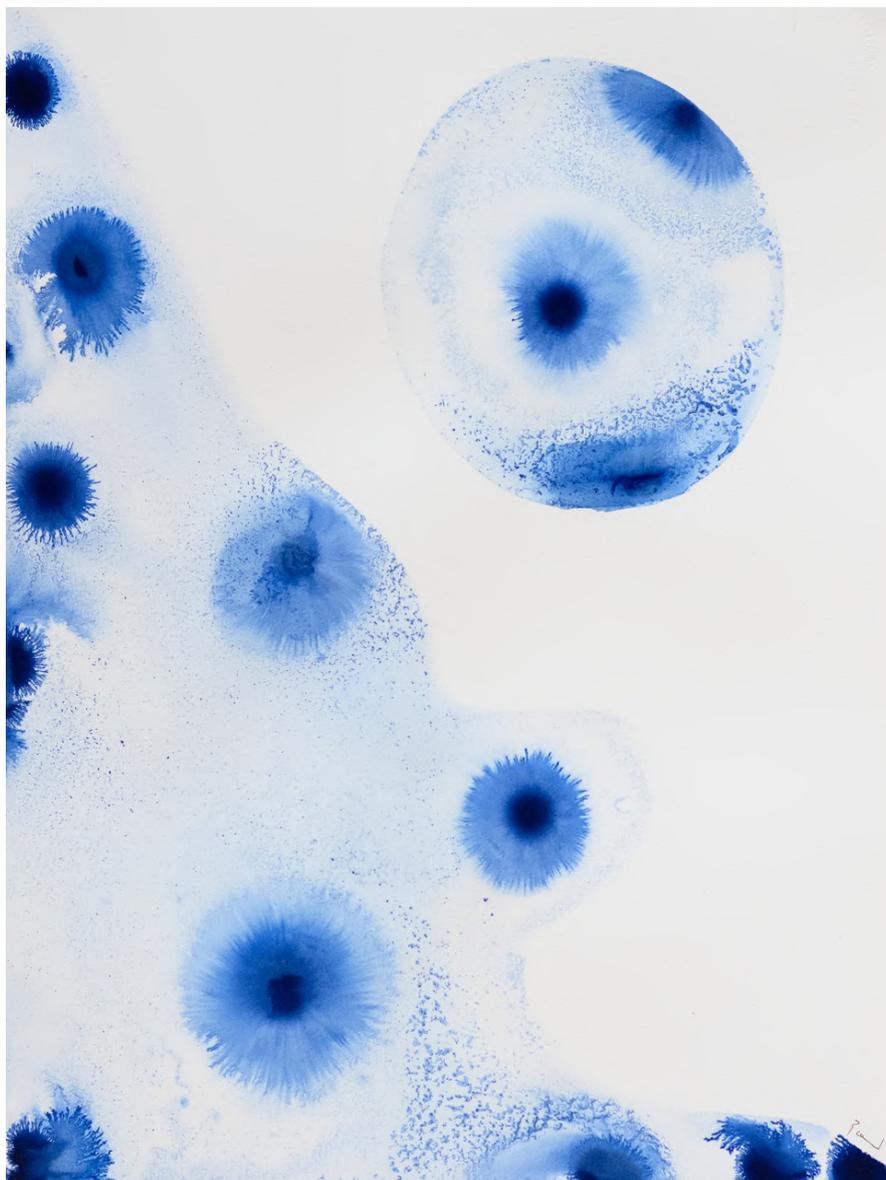


**IN-BETWEEN WATERS - II**

**56 X 76 CM  
ENCRE SUR PAPIER ARCHES 640 GR  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024**

**1500€ (EX VAT)**

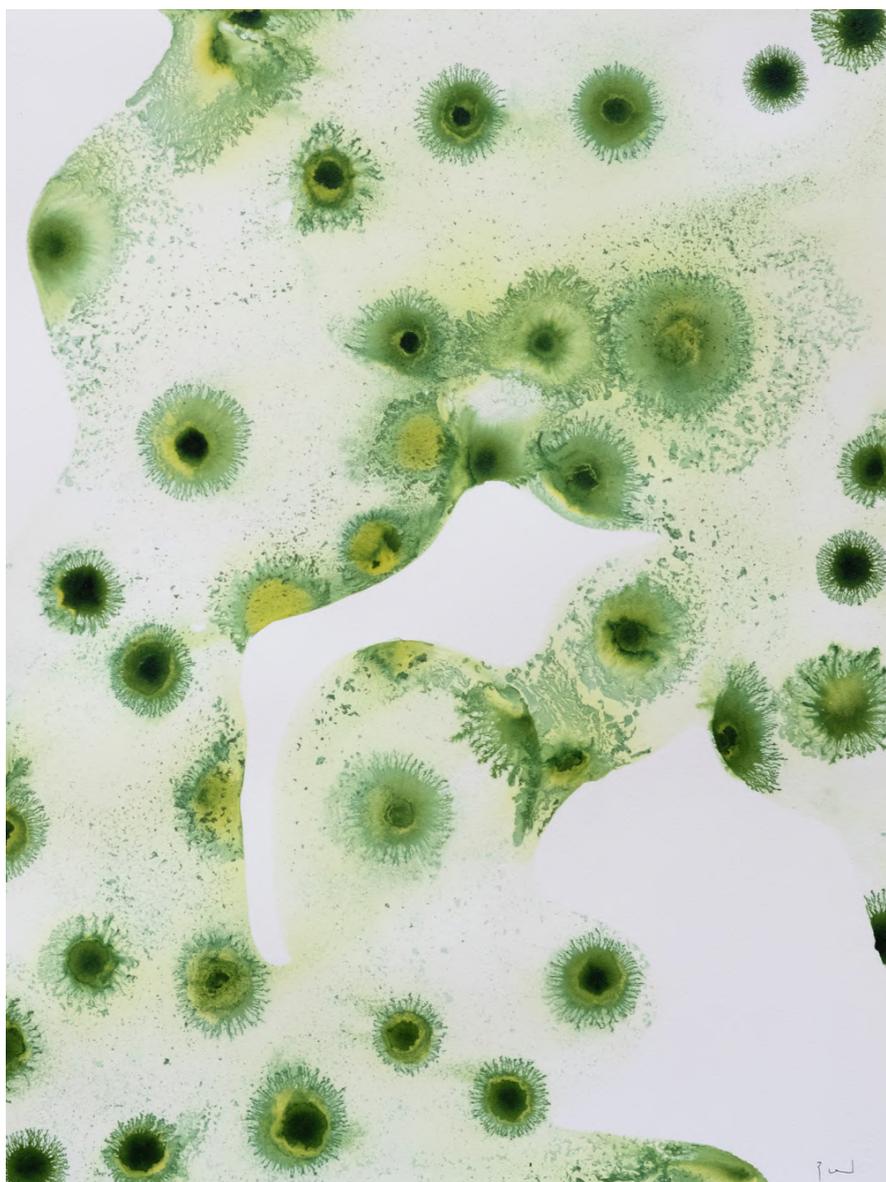




**IN-BETWEEN WATERS - III**

56 X 76 CM  
ENCRE SUR PAPIER ARCHES 640 GR  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

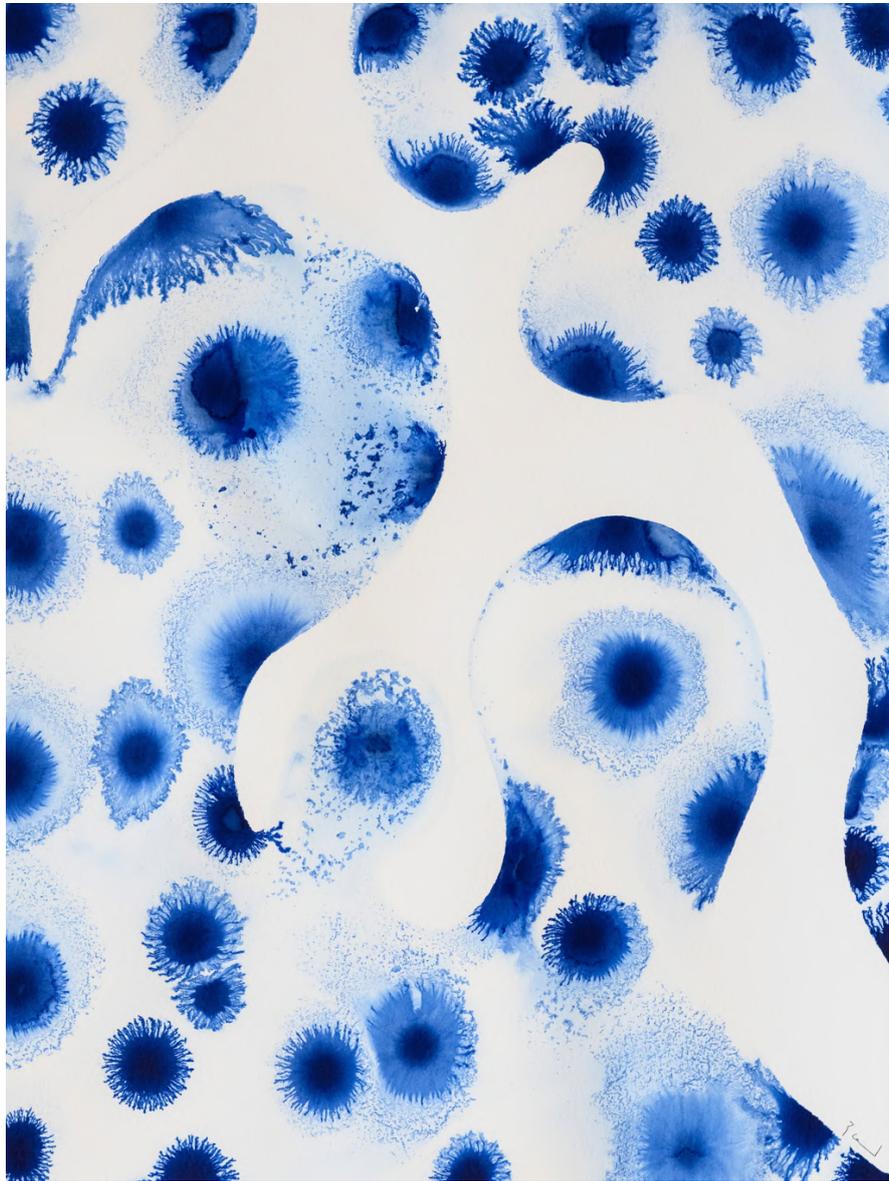
**1500€ (EX VAT)**



**IN-BETWEEN WATERS - IV**

56 X 76 CM  
ENCRE SUR PAPIER ARCHES 640 GR  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1500€ (EX VAT)**



**IN-BETWEEN WATERS V**

56 X 76 CM  
ENCRE SUR PAPIER ARCHES 640 GR  
SERIE THE SHAPE OF WATER  
2024

**1500€ (EX VAT)**



Alvin Michael Jennings

Papier garanti  
sans chlore  
MAISON  
100% recyclé  
sans chlore



# BIOGRAPHIE

Zineb Mezzour est une artiste suisse-marocaine. Elle est née en 1996 et vit actuellement à Marseille. Elle étudie le commerce et la data science avant de se révéler en tant qu'artiste visuelle en 2021.

Son travail est une ode à la nature et à ses enseignements à la fois spirituels et scientifiques.

Le chemin artistique de Zineb Mezzour a débuté en 2021, lorsqu'elle vivait encore à Amsterdam, par la naissance inattendue de son poème "Manifesto" écrit sur un bout de papier, devenu désormais une oeuvre écrite parmi ses oeuvres. Ces quelques mots poétiques que Zineb Mezzour exprime, révèlent son lien profond avec l'eau comme élément et sa quête de sérénité dans un monde devenu plus complexe. Poussée par ce sentiment d'évasion aquatique, elle commence à dessiner des formes invisibles avec de l'eau, qui se dévoilent ensuite grâce à cette goutte d'encre que Zineb fait tomber à sa surface. L'action "chimique" naturelle de l'encre se répandant sur l'eau et qui prend la forme d'une fractale ou d'un arbre de vie, lui fait prendre conscience de la force créatrice de la nature.

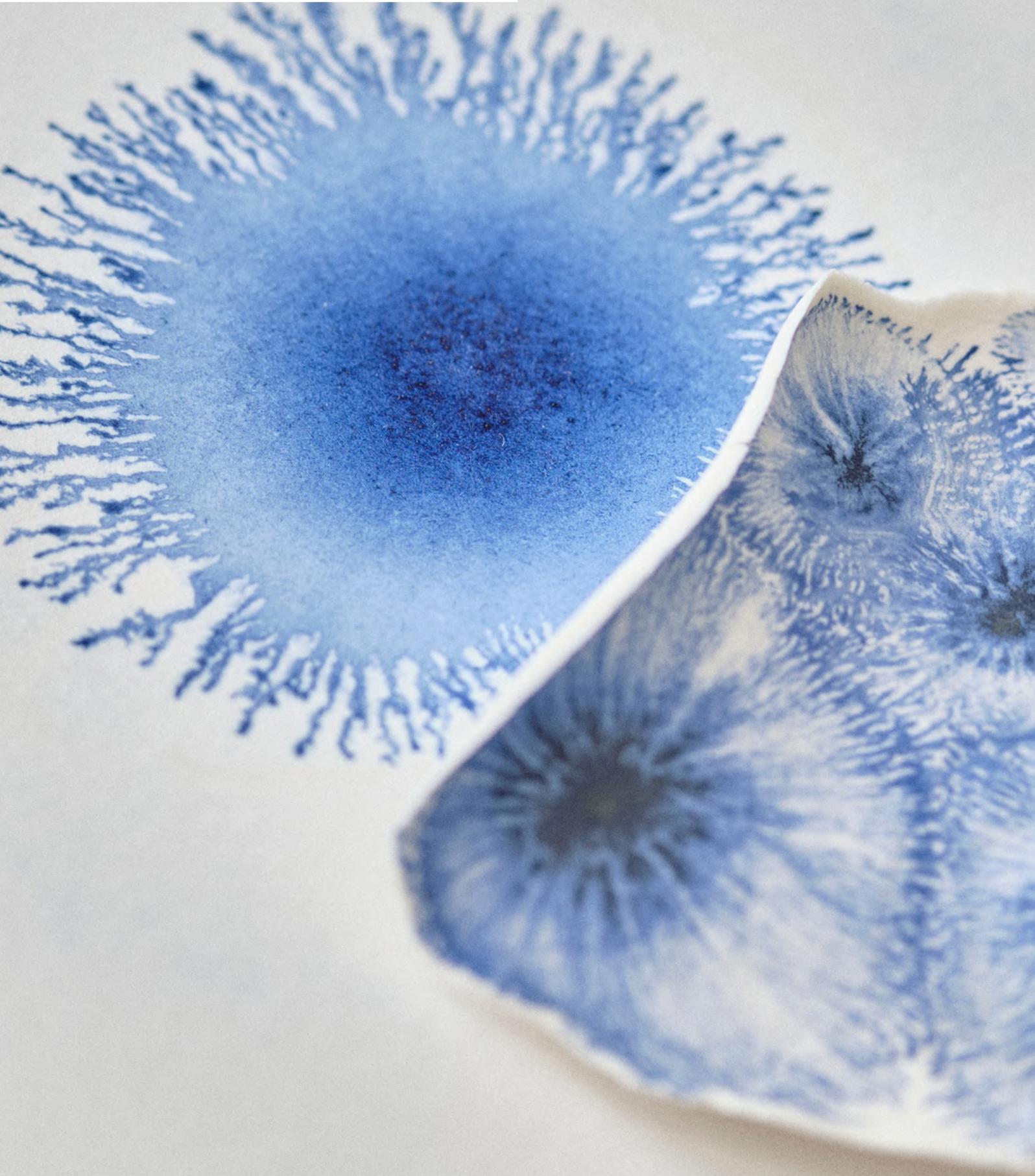
Depuis lors, les fractales sont devenues le point central de sa recherche, servant de lien essentiel entre l'art, la science et la spiritualité.

Zineb Mezzour travaille la céramique, le papier, la poésie, la vidéo et la photographie afin de mettre en lumière cette géométrie abstraite de la nature et d'inviter les spectateurs à observer son harmonie dans l'irrégularité de ses aspects.

Les oeuvres de Zineb Mezzour font partie de la collection privée du MACAAL (Musée d'art contemporain africain à Marrakech). Zineb expose en solo à la galerie Myriem Himmich (Casablanca, Maroc), à l'espace d'art BOL (Marseille, France), entre autres. Elle expose également en collectif à la galerie Taymour Grahne (Londres, UK), à la galerie Maison Soeurs (Saint-Ouen, France), entre autres. En février 2024, Zineb Mezzour fait son entrée dans les foires d'art internationales en participant à la 1-54, foire d'art contemporain africain à Marrakech aux cotées de la galerie Myriem Himmich.

Le travail artistique de Zineb Mezzour est représenté par Myriem Himmich Gallery depuis 2022 au Maroc.

CURRICULUM VITAE



## **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

- 2023 - "L'élégance d'une rencontre", Mermere, (Marseille, France)
- 2022 - "Orbes", BOL art space (Marseille, France)
- 2022 - "A taste of blue", Madame Jeanne (Marseille, France)
- 2022 - "FUSION IN'k SPACE", Galerie Myriem Himmich (Casablanca, Maroc)
- 2021 - "ZEA BLUES", exposition personnelle à domicile (Casablanca, Maroc)

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

- 2024 - "Ces corps qui nous traversent", Galerie Maison Sœurs, St Ouen (France)
- 2024 - 1-54 Contemporary African Art Fair, représentée par la galerie Myriem Himmich, DADA art space (Marrakech, Maroc)
- 2023 - "Ombilic' Art", Galerie Myriem Himmich, Casablanca (Maroc)
- 2022 - "Group Show curated by Myriem Himmich gallery", Les Rencontres de Marrakech au Palais Badii (Marrakech, Maroc)
- 2022 - Projection au Festival ARLES OFF, Chapelle de la Charité (Arles, France)
- 2022 - Projection de "Résonances Laminaires", Thalassanté (Marseille, France)
- 2022 - Exposition en ligne, Antidot, (Casablanca, Maroc)
- 2021 - "Summer Group Show curated by Othman Lazraq", Taymour Grahne Gallery (Londres, UK)

## **COLLECTION**

- 2021 - 15 œuvres au MACAAL, Musée d'Art Africain Contemporain, Marrakech (Maroc)

## **RÉSIDENCES**

- 2022 - 2 semaines à Lemn Art (Evian, France).
- 2021 - 2022 - 3 mois au Sanctuaire Slimane (Marrakech, Maroc)

## **PRESSE & PODCASTS**

- 2023 - "Les Néo-céramistes", Vogue France
- 2023 - Interview par Clay Podcast
- 2023 - Interview par Marseille Creative
- 2023 - "La sculpture s'expose", Harper Bazaar
- 2022 - Interview en direct avec Ouadih Dada sur 20h News 2M
- 2022 - Interview "Watch this artist", MATHQAF

## **ÉTUDES**

- 2018 - 2019 - Master en informatique à l'IE Madrid (Espagne)
- 2016 - 2017 - Échange à Freie Universität Berlin (Allemagne)
- 2014 - 2016 - Bachelor en administration des affaires à HEC Lausanne (Suisse)

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

- 2024 - Participante du Cercle de l'Art, saison 3
- 2024 - Data scientist freelance (Marseille, France)
- 2020 - 2022 - Data scientist à Infosys (Amsterdam, Hollande)
- 2019 - 3 mois de stage à Infosys (Bangalore, Inde)
- 2018 - 6 mois de stage à Buen Trip Hub (Quito, Equateur)

# MYRIEM HIMMICH GALLERY

Myriem Himmich Gallery, basée à Casablanca, est une galerie d'art contemporain qui a ouvert ses portes le 11 février 2022.

La galerie porte un intérêt particulier à l'art innovant, expérimental et spirituel. Sa mission est de dévoiler et d'accompagner des artistes qui portent un regard nouveau et brut sur l'art.

La galerie présente un calendrier annuel diversifié d'expositions qu'on peut présenter sous 5 volets : le volet majeur correspondant aux arts visuels, le Design & l'Artisanat, l'Art & Littérature, l'Art & la Musique et enfin un volet dédié aux Missions Humanitaires Artistiques.

La galerie propose des expositions, individuelles et collectives, multisensorielles qui captent le regard du public et le plonge dans une expérience immersive. Elles engagent nos multiples sens au-delà de la simple vue, créant un lien plus profond avec l'artiste et son univers.

Myriem Himmich Gallery représente des artistes locaux et internationaux. Elle a exposé en solo show les artistes Zineb Mezzour, Valérie Ohana et Bouchra El Menjra que la galerie représente au Maroc et à l'international. La galerie accompagne également 15 autres artistes qu'elle expose en group show. Elle leur offre non seulement une plateforme pour présenter leur œuvres mais aussi un accès privilégié à son réseau.

La galerie a participé à la foire d'art contemporain africain 1-54 à Marrakech en Février 2024 et a présenté le travail artistique de Zineb Mezzour, Valérie Ohana et Bouchra El Menjra.



Photo : Aperçu d'exposition individuelle "Fusion in'k Space" de l'artiste Zineb Mezzour en Mars 2022.

# 1-54 ART FAIR

“Fondée en 2013 par Touria EL GLAOUI, 1-54 est la première et unique foire internationale dédiée à l'art contemporain africain.

Avec trois éditions par an - à Londres, New York et Marrakech - ainsi qu'une foire pop-up à Paris, 1-54 est la principale foire d'art mondiale engagée à fournir une visibilité à l'art contemporain d'Afrique et de sa diaspora.

S'efforçant de promouvoir une communauté de perspectives diverses, [...] 1-54 présente les principales galeries internationales spécialisées dans l'art africain contemporain, ainsi que des conférences d'artistes, des tables rondes et un programme de projets spéciaux.

Le nom de la foire fait référence aux cinquante-quatre pays qui constituent le continent africain.” (<https://www.1-54.com/about-us/>)

## **“NOW A LEADING VOICE FOR AFRICAN MODERN AND CONTEMPORARY ART WORLD-WIDE” – THE FINANCIAL TIME**

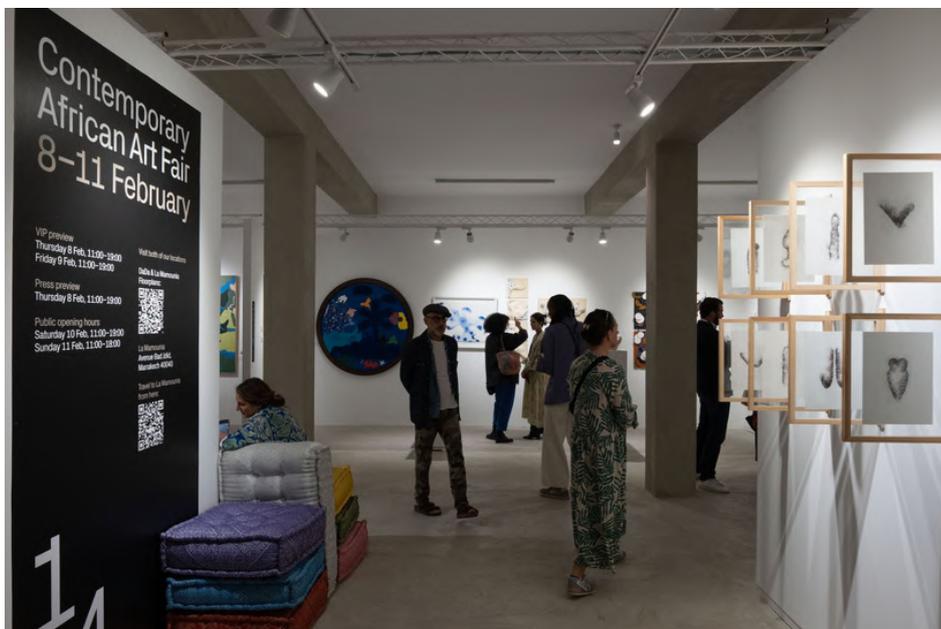


Photo : Aperçu d'espace d'exposition DADA lors de la foire d'art africain contemporain le 8 au 11 février 2024 à Marrakech, Maroc.

# CONTACTS

## **GALERIE MYRIEM HIMMICH**

CONTACT@MYRIEMHIMMICHGALLERY.COM

@MYRIEMHIMMICHGALLERY

+212 6 61 69 88 17

207 BOULEVARD DE LA RÉSISTANCE

7ÈME ÉTAGE, CASABLANCA

MAROC

°°°

## **ZINEB MEZZOUR**

MEZZOUR.ZIN@GMAIL.COM

WWW.ZINEBMEZZOUR.COM

@ZINEBMEZZOUR

+33 766306488

## **ATELIER**

23 COURS PIERRE PUGET

MARSEILLE 13006

FRANCE

ل ٣